SUPREME QUALITY MANGA MAGAZINE

2022.SUMMER

ジャンプスクエア2022年8月号増刊

ジャンプスクエアライズ

ジャンプSQ. RISE

特別付録
『D.Gray-man』
特製クリアファイル

描き下ろしイラスト豪華3枚掲載！
ランダムマッチングイラストレーション!!
結果発表！
血界戦線 Back 2 Back

D.Gray-man
星野桂

センターカラー
冒険王ビィト
原作：三条陸 漫画：稲田浩司
デザイン協力：中鶴勝祥

巻頭カラー
Mr.Clice
秋本治

センターカラー読切
2年1組の魔女
くろは

センターカラー読切
佐々木バスケット
澄川隼人

センターカラー読切
勇者パーティの3人目
島崎義久

センターカラー読切
リトルウルフの化けの皮
枝あかり

JUMP SQUARE

RISE

ジャンプスクエア ライズ

※ジャンプSQ. RISE 2022 SUMMERデジタル版は2022年7月28日発売のジャンプSQ. RISE 2022 SUMMER（紙版）を収録したものです。
よって、各表記は紙版掲載時のものとなります。
デジタル版では、一部未収録となっている内容があります。

CONTENTS

ジャンプSQ.

新人漫画賞

SPARK スパーク

大募集中！

毎月開催！デビュー新人多数輩出中!!

キミの才能は、ここで光り輝く!!

「入選」受賞で

賞金

150万円

「佳作」以上受賞で

「ジャンプSQ.」本誌 or 増刊「ジャンプSQ.RISE」に

即掲載デビュー!!

毎月の審査員は

超豪華連載作家陣が担当!!

「新人漫画賞SPARK」の詳細は https://jumpsq.shueisha.co.jp/mangasyou/ にアクセス！

Clice

ミスタークリス

episode. 21

クリスのリフレッシュ休暇

成績優秀・大胆不敵な行動力♡

100点
満点

3-A クリス

12.7mm×99

Osamu Akimoto
秋本治
With Atelier Be-Dama

JC11巻発売記念巻頭カラー！

Mr.

JC最新11巻
大好評発売中！

優等生(!?)なクリス！

血界戦線 Back2Back
ランダムマッチングイラストレーション!! 結果発表!!!!

やあ、諸君。君達が知恵を絞って考えたアイデア、中々興味深く読ませてもらったよ。

まぁ、全部僕がゴチャ混ぜにしてしまったんだけどね。あとはセンセイにお任せするとしよう!

暇を持て余した堕落王のお遊び企画！　読者から募集した「キャラクター」と「シチュエーション」をミックスしてランダムに選んだ組み合わせを内藤先生がイラスト化するぞ！

ルールのおさらい

3つの描き下ろしイラストの内容は

「誰と」（投稿数上位3名が確定!!）×「誰が」（ランダムに抽選!! 投稿数多いほど倍率UP!!）×「何をしている」（完全ランダムに抽選!!）で決定!!

投稿数上位はこの3名!!

スティーブンが ×××と まさかの事態に!?

クラウスが ×××と 夢の競演!?

レオナルドが ×××と!?!?!?

次のページから気になる描き下ろしイラストを一挙公開!!!!

内藤泰弘先生 生出演!?

今回のテーマ抽選の様子をなんと動画で公開中!!!!

抽選の様子は『血界戦線』公式Twitter(@kekkai_PR)をチェック!!

あまりの無理難題に 内藤先生も驚愕!?

スティーブンとツェッドが二人三脚で徒競走している

一糸乱れぬ躍動!!

Nightow's comment

高い身体能力と相手の呼吸に敏い二人の組み合わせなので、そりゃもう猛スピードで走りこなすだろうと一発で想像できました。彼らが際立つようにもう何組か引いてみたのですが、ここでランダムマッチングの本領発揮。見事な当て馬達が爆誕しました。

圧倒的強さの秘訣!?

クラウスと裸獣汁外衛賤厳が滝行している

Nightow's comment

滝行というのは全く想像もしていなかったです。でも誰と誰がの組み合わせで、作中最も精神性先行な二人が揃ったのには、何か不思議な力を感じます。これを機に師匠の素顔を設定してみましたが、誰だお前感が強過ぎるのでやっぱり頭蓋骨は被らせました。

HLを駆け回れ……

レオナルド と フェムト が HLの街の中を華麗にパルクール している

Nightow's comment

ランダムマッチングなのに妙に綺麗に揃ったお題。とはいえあんまり身軽そうじゃないのと筋力絶望的な二人の組み合わせか～。パルクールといえばアレでしょとばかりについ最近観た映画を元ネタにしていますよ。

Blood
Blockade
Battlefront
3rd
Season

現世と異界(ビヨンド)の狭間で
彼らは三度(みたび)
立ち上がる。

血界戦線(けっかいせんせん) Beat 3 Peat(ビート スリー ピート)

2022 OCTOBER

次号、「ジャンプSQ.RISE 2022 AUTUMN」より開幕——!

繰巣陣

3週間のバカンスに行ってきま——す

BANANA SHAKE

POP CORN

LOVE

今回の「Mr.Clice」は休載…？

いちおう国家公務員の権利だからな

いちおうって何すか!!

ちゃんとした公務員でしょう!!

繰巣陣!3週間のリフレッシュ休暇を与える

そう言う事!

チュー

有給だかんね

繰巣陣殿

規定により、上記の者に3週間のリフレッシュ休暇を与える。

2022.7.

国家特別工作機関本部

局長 雨氷氷笑大

3か月分の
「クリス基金」
30兆円!

「リフレッシュ
休暇」用に
もらって
いきまーす

プラチナ
カードで!

は…
はい

現金
20億円
用意出来
ました

ガラ
ガラ

そう
そう

やっぱ!
現金も
無いとね♡

カードは
トラブルあると
ただの板だから

ちゃんと
20億あるか
チェックする

カチャ

あるよ

一万円の札束
1センチで
100万円!
10センチで
1,000万円!

1メートルで
1億円!
10メートルで
10億円……

よし!
あるな!!

こまかい
やっちゃ

皆様は国家の為はたらき蜂の様に働いて下さいね
私は3週間ヨーロッパで豪華客船の旅に行って来まーーす♡
さっさと行ってこい
ゴロゴロ
30兆円使い切ってきまーーす♡
じゃーねー

豪快な使い方ですね

ウィイィン

それにしても繰巣さん

ますます女性化してきますね

元々女好きだからな

女性とつき合ってるうちに

買い物や食事やビューティーケアも一緒だからな

・・・女性化が加速してる

自分でも気づいてない

工作機関のだれもが美女スパイと思ってますし

もはや「男」の要素は0.001%だ！

ほぼ無いですね…

お前も
リフレッシュ休暇を
取った方がいいと
思ってな！

誘ってくれたのは
いいけどよ――

エーゲ海のクルーズは最高だなベラマッチャ

すごい豪華客船だなー

乗客がみんな
若い女性ばかり
なんじゃねえのか？

そうだよ！
オレが美女5,000人
招待したんだよ
えーーっ
FOOD

乗客5,000人乗り
だから 乗客は
美女ばかり

さらに
乗務員が
3,000人乗ってる

えーーっ
そんなに
乗ってるの!?

世界の料理の
レストランが
15店あるからな

シェフや
レストランで
約500名の
スタッフが
いる

ひえー

映画館劇場などエンターテイメントのスタッフが1,500名

ひえ〜そんなに

船室2,500室のホテルケアが1,500名！

客船のクルーズスタッフが50名乗船している

貸し切りで交渉したんだがうるさい事を言ってくるからさ

客船と乗務員ごと10兆円で買ったんだ!

え——っ買ったのか!!

クリスの船か!!

旅行費30兆円で火星に行こうと思ったんだが3週間で戻ってこられないし

月旅行も考えたがベラと一緒に行ったもんな!

宇宙へは2度も行ったなー

この客船を特工の本部にするんだよ

5,000人2,500の客室だ浮かぶビジネスビルだよ

サンダーバードの秘密基地みたいでかっこいいだろ

想像図

局長室

司令室

客室

国家特別工作機関

JAPAN SPECIAL TEAM

JST

1号機

2号機

3号機

4号機

5号機

6号機

7号機

8号機

オレも
ホテル暮らしで
毎食レストランで
食べられる！

すごい
発想だよ

クリス
さん！

エーゲ海
クルーズに
みんなを
招待してくれて
ありがとう♡

おー
チーママ
か！

船上パーティーは賑やかな方がいいからな
まあ！優しい
これ！私たちから
おおワイン大好き
ゴクゴクゴク
うまい最高のワインだ
よかった！あと10本あるわ
おー全部飲むぞ
生演奏でみんなでダンスをしよう！
ワー
ステキ！
キャー！
ワー

クリス 今の女性だれ？

欧州のキャバレー連合会の会長だよ

・・・男のころから世界中のキャバレーで金使ってたからな！

クリスさーん♡

おまたせー

キャー！

そういえば昔からキャバレーが好きだったたな

・・・ママたちは男のクリスを知ってるのに…

・女に変わっても今の時代はジェンダーで問題ないわけか……

うーむ 心が広い…

それより・女・に・な・っ・て・も・女好きに変化が無い

クリスはまったくブレない…

クリス様！
どうした!?
補給の為に ロードス島に 寄港します
いいよ
みんなも ショッピング しよう！

Mr.Clice PART.1 ロードス島 タックスヘイブン

あやしいヤツはいないか?
大丈夫だ!
I ♡ Greece
I ♡ Greec
食料を持って来た!

食事の時間だ

おお!

少し休むか

10億ドル入金があった

すごいな!

外国から大金が次々入る

ここは租税回避地だからな

ネット上は海外の大手銀行を装っているが

実質ロードス島の土産店で偽装し運営している

この島からだと
アジアやヨーロッパの
中継地点になり

発見も
されにくい

無人島
だと
怪しまれる
からな

ガチャ

おい
大変だ!

巨大な客船が
入港してきた

なに!

うお
すごい!

Alice

あんな客船が
来るのは初めてだ!!

相当な
金持ち
連中が
乗ってる
な…

あの船の
インスタが
でてます

げっ

乗客5,000人全員美女だ!!

どんなクルーズなんだ!?

ロードス島は若い女性に人気あるから

多すぎだろ!!

5,000人だぞ!!

もしかしたらこの店に来るかも…

なに!?

うちの前のインスタが大人気だと

うわ!店だ!!

I ♡ eece

有名なインスタグラマーだって!!

乗客たちがこの店に来たがっているぞ!!

だから店を可愛くするなと言ったろ
すいません！
5,000人がインスタするとさらに世界中で有名になるだろ！
仕事がやりにくいだろ!!
すいませんすいません

Mr. Clice PART.2 ロードス島の有名スポットへGO！

ロードス島に到着!!
キャワワワ
Clice

1時間停泊する島巡りに行こう!!
ワワ
行きたーい

インスタのスポットがあるのよ

よし行こう！

クリス

このあたりに隠し資金の口座や資金洗浄のグループがいるとうわさが…

オレリフレッシュ休暇中だから！

悪い！あとで!!

スポットに行きましょうよ

みんなでインスタ撮ろう!!

完全に酔っぱらっている…もう止められない…

キャ

キャ

美女が来たあ

ワ

ワ

店の奥に入ってろ

スポットは地図に載ってるわ！

なるほど！

このお店よ!!

みんなで撮りましょうよ!!!

キャー

キャー

キャー

ワァ

まったく店の前で…

ん！あれは？

日本のスパイ工作員繰巣陣じゃないのか!!

今どきピース！

イエイ

本部からの写真みると間違い無い

えー本当か!!

鬼より怖い特工のクリスが！

本人だ…

ここを感づかれたのかな!?

それにしても…

怖い感じじゃないな…
ははは
うむ隙だらけだ…
どーもすいません大変なんスから!
やだーホホホ
クリスといえば女好きだぞ
よしためしてみよう
あの…クリスさんですか?
そうだけど
美女がクリスさんとお話ししたいと
バ
えっ本当!
どこ?どこ?
STAFF ONLY
こちらです!
カァン

よし！捕まえた
本当にクリスか？
あれ？
クリスはどこへいった？
みんなでインスタスポットへ行って
一緒に帰ったはずよ
まったく連絡がとれない
えーっ
まあ！クリスならよくある事だけど
心配だわ船に戻ってないわよ

インスタのおみやげ店の中に入って行ったわね
あっ そういえば
ケータイの位置情報だとまだみやげ屋に居るぞ
えー
お店の中に!?
繰巣をどうします
ぐおお
日本は金持ちだ！身の代金を要求しよう
警察が来たぞ！
チャッ
なに！
お店にお客様が残っていませんか？
はい！
だれもいません

いないのかしら？

緊急用のサイレンがある

鳴らしてみよう

EMERGENCY SIREN

ビービー

あっ中から？

何の音だ！

ビービー

ケータイの非常ベルだ！

中に入るぞ！

ダッ

バッ

あっクリス!!

あっ

STAFF ONLY

あっ
ここは資金洗浄の現場か？
なんだって！
やばい！
ピッ
ピッ
うわっ
キャア
このデータだけあればいい！
逃げろ！
あっ
クリスがさらわれたーー
クリスさん！

隠し口座のデータが焼かれた
くそ！
早くしろ!!
あっ！車で！
ブオオオオ
チーママ！客船の仲間に連絡してくれ
あいつら港から船で逃げる気だ！
わかったわ！
ピッピッ
ブオオオオ

あっ ママから 電話よ！
えっ 赤い車が 港にむかって いる？
ちょっと まって！
ワン ボックス カーね
こっちへ 来るわ
クリスさんが さらわれて その車に 乗ってるの!!
みんなで 車を止めて!!
大変よ クリスさんが 悪者に 捕まったって！
みんなで 協力して！
はい
わかった わ！

本当に日本人スパイの繰巣か？
グオオ
ただの酔っぱらいの気がする
あっ
!?
乗客の女性たちが港で道を塞いでる!!
止まれ！
だめよ！
ここを通っちゃ！
止まりなさーい
これじゃ通れない…
銃で脅しますか！
まて
こういう時は銃より
効果的な方法がある
ガチャ

ママ！今車を取り囲んでいるわ！

ガシャ

えっ？

ドアが開いた？

ババッ

えーーっ

お金をまいたわ!!

キャーー お金よ!!

キャア

キャア

お金

キャア

キャア

キャア

今だ！擦り抜けろ!!

はい！

キャー!
キャー
キャー
ブロロロロ
あー
ブロロロロ
金をまいて抜けていった
クリスーー
もう
信じられないわ
この札束は私のよ!
私が先よ!!
ドンッ

バカなの
あなたたち!!
クリスさんが今の車に乗っていたのよ!!!
命が危ないのよ!!!

それなのに悪人のお金を奪いあって
どっちが大切かよく考えて行動しなさい!!!
港に船が待ってる急げ！
クリスさーん今助けるわー
そうよ大切なのはあっちよ
もう！こんなお金いらない
みんなで助けましょう!!

ひぃー
全員で追ってくる
もう遅い！港に着いた！
う〜む
あっ！
本当にクリスかな？
銃もライセンスももってないし
ただの旅行者かも…
頭いて〜

顧客のデータは

全てこのPCに

あとは消去してきました

よし早く乗れ

繰巣はどうします？

おいていけ

出航するぞ

ビィィィン

あー逃げられたー

あ 車の中にいた！

クリスさーん

なるほど
オレは拉致されていたのか…
みんな心配かけて悪かったな
これから反撃に行くぜ!
キャーワー
急に仕事モードになった…

Mr. Clice PART.3 逃がさないクリス!!!

ビイイイイ
あぶない所だ

証拠は一切無い
ん?
なんか波が荒れてるぞ

げっ
巨大客船がすぐ後ろに!!

なめたマネしてくれたな悪人野郎!!

オレから逃げられると思ってるのか!!

踏み潰して海の藻屑にしてやるぜ!!

ひえええ

やっぱり本物の繰巣だ!!

相手は超巨大客船だ!!

運河へ行けー!

はい!

クリスだめだ!

コリントス運河に逃げこまれたーっ

ざまあみろ!

これで逃げ切ったぜ!

あまいな
お前ら！
ふつうは諦めるけどな
オレは行くぞ――
オレの船だからなー
ひいいいいい！
クリス！ヤバイ！
ガガガガ
崖が崩れる!!

ガガガガ

ひいいい
落石(らくせき)だあ！

ガガガガ

ドカ

ひい

ドカ

ドカ

うわあ

ざまあ
みやがれ!!

つぶして
やったぜ

キャー

クリス
さん
すごーい

キャー

もう
ムチャすぎ…

コリントス運河を
塞いだ超巨大客船の
ニュースです

完全にはまっている
状態で船を解体し
取り除くのは一年
以上かかると政府が

これが
お前の
リフレッシュ
休暇か…

そうとう
リフレッシュ
してきた
な…

はい
おかげ
さまで！

ハハ

Clice only

ギリシャ政府から損害賠償が特工の繰巣宛に来てます

えっ！オレ個人に!?

船解体工事費
運河通行料金
一年分運河補修で
20兆円請求

お前の買った客船が10兆円
合計30兆円の支払いだ……

ねー
30兆円ピッタリ使ったでしょう！

約束は守る男だから！

EUから隠し資金のルートを暴いてくれて感謝すると…

ほらぁ！

休暇中でもちゃんと仕事してきたんだから!!

褒めてよ

EUROPEAN AGENTS

ピピピピ

クリスさん宛に巨大な荷物が届いています

え

爆弾かも知れんぞ！

もしかして…

そんな事ないって！

花束とサプライズバルーンです

うわおーっ

結果的に30兆円かけた一大捜査でしたとさ…!!

クルーズパーティーの女性たちが招待のお礼だって！

すげえ

びっくりしたー

いやー最終的にもてりゃあいいやァ

5,000人の女性を招いたと…

クリスの金だ文句言えん…

まったく！

Mr.Clice———つづく

ディー・グレイマン
D.Gray-man 原画展
Katsura Hoshino World Art Exhibition
―― 星野桂の世界 ――
東京〈FINAL〉グッズ紹介！

原画展については332ページへ!!

8月2日から東京で行われる『Dグレ』原画展FINAL。ここでは、会場で販売されるグッズのごく一部を紹介!!

LAMY×『D.Gray-man』LAMY paper＋safariセット ティムキャンピー（A6ノートと万年筆）

9,900円（税込）

万年筆と相性の良い紙で有名なノートブックが、ティムキャンピーデザインの万年筆とのセットで登場！ティムのファンならゲット!!

『D.Gray-man』シーリングスタンプ（エルバン封蝋2本セット）

イチオシ

7,150円（税込）

贈り物のカードやラッピングなどの飾りに使えるスタンプと封蝋のセット！付属の封蝋はパリの老舗ブランド・エルバン!!今回は特別にセット販売されます。

『D.Gray-man』ポストカード

5種 各220円（税込）

たくさんの星野先生のイラストの中からセレクトされた5種。特にアレン、神田、ラビのやりとりが描かれたカードは、見ているだけで楽しくなりそう。

『D.Gray-man』クリアファイル

2種 各440円（税込）

裏 表

原画展「東京FINAL」描き下ろしのイラストと、神田とアルマのイラストのクリアファイル！大事な書類をガードしてくれます!!

裏 表

このほかにも、過去の原画展で発売されたいくつかのグッズが数量限定で発売されます！

集英社からのグッズ！

『D.Gray-man』2連アクリルキーホルダーコレクション

●（全10種 ランダム仕様）各990円（税込）●BOX（全10種入り）販売もあり。

キャラクターと、そのちびキャラの2連のパーツが付いたキーホルダー。ランダム商品なので、どれが出るかはお楽しみ。BOX販売もあります。

『D.Gray-man』箔入りアクリルアート

5,500円（税込）

スタンド付きで、立てかけて飾れるアクリルアート。アクリル素材の美しさに加え、豪華な箔入りでキラキラ光ります。お部屋に飾れば、映えること間違いなしの一品です！

『D.Gray-man』フリクションライト3色セット（蛍光ペン）

1,210円（税込）

付属のゴムでこすると、書いた文字が消せるフリクションの「Dグレ」バージョン！紫・オレンジ・緑の蛍光色のマーカーセットです。熱で消えちゃうから、大事な書類には使わないでね。

『D.Gray-man』ブロックメモ

手のひらサイズの立方体の5面に、名言入りのイラストが多色プリントされたブロックメモ！鮮やかデザインがキレイです。使うのがもったいない人はもう一個ゲットしちゃう!?

1,980円（税込）

【D. Gray-man】(ディー・グレイマン)

ミュウウウウウ

ダッ

オオオオオオ

憤怒(ふんぬ)のクロス…

星野桂(ほしのかつら)

ザッ

オォォォ

ガッ

……う
あ……
ずりずる…
ガチャ!!
起きろクソガキ
お前何をした?

え……っ？
マナに近づくなと忠告したよな？
ズバ
その左手でマナに何をした
わ
わか…
わからない……

オレは・・・

マナに
何(なに)をしたの
・・・・・・？

グッ

タ

バッ

ぼいーん

みちっ

!!

ゴロゴロゴロゴロ
カツン
ゴゴ
オキオ
ガッ
ばくんっ
ズリゴゴゴゴゴ
てめぇティム何しやがる…
ぶすっ
邪魔するなあのガキを……
チャキ
あっ

くいぎぎぎ
ジャッジメントを!!
てめぇゴラァ
は・な・せ!!!
ガウガウゥ
ガリガザァッ
ゼェゼェ
ガウウウウゥッ
……っ
なんなんだよ……!

ビクッ
ガクガク
ガクガク
偶然とは
思えない
あのガキの左手は
千年伯爵とわかってて
マナを襲ったのかも
しれない
だとしたら
今ここで
殺しとくべきだ
ギリッ

!!

マリア……!?

なぜ…

あなたはとても
優しいから

だからいつも
独りになって
自分の
心を殺そう
とする

ずーっと
心配よ…

ちっ……
わかったよ…
失せろ ガキ
どこへでも 行け
二度とマナに 近づくな

お前のせいだってこと忘れるな

ヒュオォォ

ザッ

今度こそゆっくり寝てな…

アレン

巻き込んでごめんな…
おまえも
マナも…
何もわかんないよ…っ
オレ…
でも…
……
気づいたら…みんな消えてた
コジモも団長もみんな…
誰もいなくなってた…
オレは化物だ……っ

だから親に捨てられた

オレは…

人を傷つける

マナも…

どこにも行く場所がない…

ううっ

うっ…

行く資格もないんだ

ザク
ザク
ザク
ザク
哀れな使徒よ
このまま死にたいのだね
しかし適合者はこの程度では死なないよ

お前はハートのお方に選ばれた

生きて捧げ続ける為に

おめでとう

計画は始まったよ

第245夜

A.Wに別れを告げる・赤腕とマナ⑨

宿命の歯車が廻る…

D.Gray-man———つづく

『有害指定同級生』のくろは新作読切！

二人の接点、それは魔術。

センターカラー読切20P！

2年1組の魔女

くろは

異なる性格の少女たちが織りなす友情譚！

陽と陰が交わる特異点……

あ

ゴメン
あたし今日
日直だった
先帰って

えー

てかもう一人
魔女さんじゃん
頼んじゃえば?

日直
羽賀
倉井

やー
そういうの
良くないですよ

マジメ
ウケる

じゃー
また明日ね

2年1組の魔女

・Album hasn't been rel
・Recording is 99% finishe

……
ねー
倉井(くらい)さん

明日の日直って誰？
……平井君と斎藤さん
サンキュ
日直 ひらい さいとう
そっち出来た？
羽賀さんもう帰っていいですよ
日誌は私が出しておくので
んー
カタン

パッ

ひやっ!?

……何するんですか!!

顔見てみたくて

見えてるでしょう十分に!!

見えんし

前髪切ったら?邪魔じゃない?

ないです…!!

ふーん

倉井ちゃんってふつーに喋んだね

初めて見たかも

は…?授業で当てられたら答えてるんですけど…

必要最低限で強気に出るじゃん

そーいや何で魔女って呼ばれてんの?

…………

……あれ? これもしかしてイジメ的な?

……………いえ

まぁ〜〜そうですね

魔女だから……ですかね…

事実かよヤッバ

どうやってなったの魔女に

別に資格とか無いので…

魔術的な行為をしていれば名乗って良いかと

自称ミュージシャンみたいな?

どんな事してんの

黒ミサ?

おっ

詳しいですね羽賀さん!!

でも私自身は別に黒ミサや
それに類する儀式は行わないんですね
何故かと言うとそもそも
黒ミサ…サバトとも呼ばれますが
これは基本としてキリスト教の教えに
徹底的に反する行いをする儀式なんです
つまりまずキリスト教が
絶対的な価値観として
存在する社会でないとそれほど
意味を持たない行為なんです
そもそも一口に魔女と言っても
単に魔術を使う人を指す場合から
邪悪な悪魔の手先を意味する場合まで
結構幅が広い概念なんですね
私はどちらかというと前者で
様々な魔術を研究しながら
実践している感じなんです
うわっ
びっくりした
急にめっちゃ
喋るから…
っ

魔術の研究って？

あっ

こういうの作ってるんです

魔法陣？

様々な儀式に必要な陣です

古い本に載っていたものを写したり

自分で考えたのもあります

前にこれを見られて魔女バレしたんですけど

ちゃんと満月の光を浴びせたインクを使って羽根ペンで描いてるんですよ‼

それが古来からのやり方らしくて

すごっ本格的じゃん

―笑わないんですね

……

なんでこんなの好きなの

わからないから…ですかね

昔は原因不明だった事象も今では大体科学で説明がついてしまうんです

私にはわかってないですけど…

自然現象とか頭のいい人はちゃんと科学で理解してるじゃないですか

でも魔術は少なくともまだ解明されていないですよね

何もかも解き明かされてしまった世界で未知の力ってロマンじゃないですか

迷信と言われればそれまでかもしれませんが

私はそれを信じたいんです

……なるほどねぇ…

パラ…

……えへへ

こういう話してバカにされなかったの初めてかもしれません

…………

ピタッ

キモチわる…

ビリィーッ

えっ!?
何するんです!?

やっ…やめて
ください
それ描くの大変
だったんですよ!!

ビリッ

倉井さんは
魔女でーす

…えっ!?

ほら蜘蛛いるよ友達でしょ
やめなよ呪われちゃうよ
動物殺してそう

ビリッ
ビリッ
倉井？やめてよ友達じゃないよ〜
気持ち悪いじゃんアイツ

あの……すみませんやめてください
ビリッ
私勘違いして調子に乗って…ましたよね

謝ります
返してください
お願いします

バララッ

ジャンプSQ.RISE次号は10月発売予定！

これが
魔術(まじゅつ)

シュウウウウウ

倉井ちゃんさー
これはダメだよ
危険だよ

あたしは魔法陣
詳しくない
けどさー

サルガタナスの
紋章が組み込まれた
陣がろくでもない事
くらいはわかるよ

意味も知らずに
写したんだと思うし
そうそう発動も
しないだろうけど

陣だけで
意味を持つ場合も
あるし実際あたしは
見た瞬間
気持ち悪いと思ったし

ま…待って!?
何!?

サルガタナスは
上級悪魔だけど

知らん?

じゃなくて!!
羽賀さんが
何!?

あぁ魔女
…の見習い？
そんなあっさり!!
大したもんじゃないからね全然
たまたまそういう家に生まれたってだけでやらされてんの
伝統芸能みたいな？
メンドくさいだけよ
さっきの私の話聞いた上でそれ言ってます!?
聞いてたっつーの
だから初めて人に見せたんじゃん
――どうして私に

だからぁ あたしは魔術とか古いし全然カッコよくないと思ってんの
精霊を感じなさい
わかんないー
でもそれを小さい頃からずーっと習わされてたから
なんだかんだあたしの一部になってんの
それを倉井ちゃんが好きって言ってくれたの…ちょっと嬉しかったからさ
だけど‼ これ誰かに「話したら」マジで「呪う」からね
ビッ
は…はい‼

それは……魔術的な〝契約〟ですか…？

――ただの約束だよ

友達同士の

――誓います

――早く日誌書きなよ

あーっそうでした!!

倉井ちゃん おはよ

おはようございます

似合うじゃん

……そうですか？
なんか視界が明るくて変な感じです

絶対そっちの方がいーよ

んー…

まぁ師匠がそう言うなら

弟子はとってないよ!!

えー教えてくださいよ〝昨日の〟〜!!

2－1

◆魔術――…それは二人を繋ぐ絆。

2年1組の魔女――おわり

墓前に佇む少女――…
ああまたか…一体何人目だあの娘に殺されたのは
これでもう十三人だ
【災愛のファムファタル】
このままじゃまた犠牲が出るぞいっそのこと殺せば……
駄目だ悪魔だって軽々倒す本物の魔術の天才だぞ敵うわけがない
俺たちはこれからもあいつの目に留まらねえように生きてくしかないんだ
絶対に
あいつに“愛されない”ように――

愛していますフレイヤ様…♡

底知れぬ、想い合い――

私もよドウレン

災愛のファムファタル

瀬戸 樂

Presented by Gaku Seto

『晴天に雨』の実力派新人、デビュー後第1作目!

偏愛ファンタジー 読切60p!!!

ポカン

ざわ

ざわ…

ああんたら
この街のもん
じゃないな
観光に来たのか？

ええ
恋人の彼と
旅行中なの

恋人 兼
下僕です

おおう……

揺れてるわよ
しゃきっとなさい

パァン

失礼いたしました
フレイヤ様ッ!!

それで
こんな辺境の街に
何しに来たんだ

私たち
ここの祝祭を
見に来たの

!

この街で
愛の象徴とされている
白と赤の薔薇を
街中にまいて
愛を讃える祝祭……

この世のものとは
思えない美しさだと
聞いたわ

……残念だが
祝祭はもう
やってねえ

あら

どう致しましょうか
フレイヤ様

そうね…
悲しいけど
仕方ないわ

少し観光したら
あとは宿で
ゆっくり
遊びましょうか

その……
今日は一体どんな……

フフッ
それはあとの
お楽しみ

スッ……

ハアッ

ヌッ…

！

あんたら！今すぐ身体を離せ！

白桂団に見られたらまずい…！

〝白桂団〟？

この街を仕切ってるジェルマンて神父の手先だ

外から来たあんたらは知らないだろうが
この街は今普通じゃないんだ

いいか
命が惜しかったら
この街で二度と〝愛の言葉〟を口にするな

恋人同士ってことも隠せ

ここは──

〝愛を禁じられた街〟なんだ
罪状!!
ジョン＝ハーマン及びアリス＝メイン
ハーマン家裏庭にて〝口づけ〟
ハインリヒ＝ミュラー
自宅にてカドリア物語第三章〝「恋慕の詩」の朗読〟
オーガスト＝グレイン
愛の象徴たる〝薔薇の栽培〟
よって以上四名を

ゴオオオオ
あああああ
火あぶりの刑に処す!!

南風の時に処刑をするな
汚らわしい灰が教会に飛ぶ後で掃除を
も申し訳ございませんジェルマン神父!

愛こそ諸悪の根源

キュ キュ
くだらない欲望醜い執着それによる争い…
キュ
元はと言えば全て愛から生まれたもの
キュ キュ

悪魔を呼び人倫を蝕む穢れの名だ

ああ
アリス アリス…！
ゴォォォォォ…
オーガスト兄さん…！
あの野郎…！
抑えろ
あいつは魔術師だぞ
敵うわけない
ガッ
ジェルマンのせいだ
何もかも…！
クソッ
あいつさえ…
あいつさえ
いなければ…！
ギリッ…

ここは
前は愛にあふれた
街だった

たしかに
悪魔の被害も
時にはあったが
それでも幸せだった

だがあいつが
来てから
結婚は禁止
娯楽も禁止

この街は
愛だけじゃなく
文化も歴史も
失ったんだ

ならば
この街を出れば
いいのでは？

明快な話では
ないですか

それも
ジェルマンが
禁じてる

一度住み着けば最後
あいつにおびえながら
生きていくしかねぇ

百年続く祝祭を
なくしたのも
そいつだ

あんたらも
火あぶりになりたく
なかったら
言動には
気を付け……

聞いてんのか
コラ!!

なでなで

ツーーッ…
誰が何と言おうと
私たちを
引き離すなんて
できないわ
あんたらのために
言ってんだぞ！
死ぬのが
怖くねえのか!?
全く
愛はすべてを
超えるもの
そんなこと…
フッ
ん？
灯が
消えたのか
おーい
マスター
ちと暗いぞ
あああ
待ってくれ
今点け直す

え
あ…
ビシャッ

ジェルマン神父！

また悪魔が現れました！

ダダン

けがらわしい化け物めすぐに近くの団員を動かして対処させろ！

いえそれが……

すでに何者かが交戦中とのこと

！

全く

ポタッ

フレイヤ様のお寛ぎを邪魔するとは

わあああ

悪魔だ

早く外へ

万死(ばんし)に値(あたい)します

ビチャッ

ドザァーン
ゆら
ガラ
ザラ
うわあああっ

ガリ
しっ
ザヤッ
ぐるん
ニィ
ダァーン

ガバ

ぱーっ

あら

自分たちから出てきたのにもう逃げるの？

意気地(いくじ)がないのね

ポウ…

バチッ

ぽかん

ああっ…なんて無慈悲で圧倒的な…ッ!

貴方の詰めが甘いだけよお馬鹿さん

流石ですフレイヤさ

まっ

無能もいい加減にしないと食べちゃおうかしら

ドサッ

フレイヤ様になら喜んで……♡

そこの二人

ザッ

我ら白桂団団長
ジェルマン神父が
お呼びだ

ご同行願おうか

フフッ
見てドゥレン
おやこれは…
それは四大悪魔に立ち向かう聖人たちを描いたものです
ガッ
！
フレイヤさんにドゥレンさん…でしたか
先程は悪魔を退治していただきありがとうございます
ごきげんようあなたがジェルマン神父ね

そのステンドグラスに
目を留められるとは
素晴らしいことです

聖ウィンギル

四大悪魔の一角
〝獄炎のグンテラ〟を倒した彼は
家族との縁すら断ち切って
悪魔退治にその身を
捧げました

聖マルゴニア

同じく四大悪魔の一角
〝不滅のルードブルク〟を退けた彼は
一人の女性に心奪われた己を恥じ
戒めとして自らの左腕を
切り落としたそうです

彼の聖人たちは
愛を断ち 欲を断った
最も清らかな命と
言えるでしょう

その聖人たちの
逸話に倣って
この街では愛を
禁じているの？

ええ
その通りです

九十八人

私が火刑に処した
罪人の数です

悪魔が現れる場所に
いた者は皆
愛を讃える罪人に
違いない

それを炎で
清めるのが
私の務め
何より――

悪魔などという
この世の穢れを
練り固めたような存在を

ガッ
ガッ

それを呼び寄せる者を
この街に
野放しにするなど
耐えられない

ガッ
ガッ

考えただけでも
虫唾が走る！
脳が腐る！

ピタッ

…先程の騒動でも
悪魔が現れました

あの場に
愛を讃える
者がいた

ならば私は
それを
清めるのみ

そこにいた
街の掟の崇高さを
理解しない者たちを

火刑に処した人数は
九十八人と
言いましたが──

ザ

ザ…

どうやら今日で百人になりそうです

…これは物騒な

何かお気に障ることでも？

街に現れた悪魔
その場にいた街の外から来た人間

何が起こったかは火を見るより明らか

貴女がたの愛が

あの場に悪魔を呼んだのでは？

それがどうかしたの？

そんなことをわざわざ証明して何になるのかしら

おかしな人

それを言うならそもそも悪魔を呼ばないように愛を禁じているにしてはこの街には悪魔の被害が多そうだけど

知ってる？悪魔は負の感情から生まれる欲にも呼ばれるのよ

たとえば…

自分たちの命を脅かす神父の死を願う欲とか

な…！

なんという侮辱だ！

我らが間違っているわけがない！

ふぅ

ん

愛を消せば悪魔も消える？本当に何にもわかってないのね

誰かを憎もうと悪魔を呼ぼうと

する

人は

愛さずにはいられないの

ンンッ

〜〜〜〜ッ♡

…私

あなたのことが大嫌い

ずっ

なんという……

なんという……！

わあぁあぁ

ぺたん

よりによって教会で…！

この最も清く神聖な場で…！

このような穢れた…！

ゴ
罰当たりどもが！
アッ
ヒュオッ
ボウッ
ゴッ
ガッ

何の騒ぎだ!?

教会で爆発があったぞ

悪魔があんなに…!

ああああああ

ガラ

ガラ

汚い汚い汚い汚い汚い汚い

愛がっ
汚物どもがっ

私に近寄るな!!

フフフッ
素敵ね
その反応

〝最悪〟な目にあわせたくなっちゃう

ダッ
ヒュオッ
ファッ
パチーン

ピシッ…

パキーン

ピシッ…
くっ
ああ…
ドシャッ
惰弱の分際でフレイヤ様に可愛がっていただけるなどうらやましい…
その…私にもどうか
ス
フレイヤ様
トン
お慈悲を…

「お座り」は出来ても「待て」は出来ないのかしら
本当にどうしようもない駄犬ね
でもいいわ
今は気分がいいから許してあげる
・・・・愛してるわドウレン

!?

な 何だ!?

ドサッ…

急に切り刻まれた…!?

一体どういう…

ざわっ…

あ

あ

あ

ぐちゃ

あああ

ああああ

うわあぁっ

!

あぁッ

シュウウウウウ

フレイヤ様の愛が

私を引き裂いて…ッ♡

い…
生き返った…!?
丁度いいわ
もう隠す必要もないものね
スッ
キン
あッはは♡
な…
何なんだこいつは!

身体が再生した!?

奴は何者だ
変身術?
この質量差のものにか?

この星でも生まれるような魔力量は

悪魔が逃げていく……!

それになんだ
あの首輪が
解かれた途端

この得体のしれない何かを
さらに上回る極大の魔力で
抑えていた……?

人の姿に
押し込めていた?

——「それは
四つの紅い眼を持ち

角は大海の
渦のごとくうねり

翼は夜のごとく
天を覆った」

「それは何度でも生き返った
心臓を穿とうが
対の眼を左から右へ刺し貫こうが
それは大いに笑いながら
生き返った」

「六本の足は鉤爪鋭く
同胞たちは瞬く間に
焦土の染みと化した

まさか
貴様は……!

その大口は牙で飾られ
さながら地獄の門に見えた」

「そして私は
なんとかそれを退けたものの
ついに殺すことも 封印することも
果たせなかったのだ」

——聖マルゴニアの
とある悪魔退治の記録より

これは
この姿は……!!

四大悪魔(だいあくま)

不滅(ふめつ)のルードブルク

さあ
〝最悪(さいあく)〟を
始(はじ)めましょう

かつて
我の世界は
弱者に満ちていた

あのマルゴニアさえ
とうとうこの不死の身を
封印するまでには
至らなかった

我の鱗は硬すぎる

もう千年も
なんの感覚もない

我の牙は鋭すぎる

誰もこの顎を
止められない

この世は
凡庸で惰弱で
空虚だった

貴方がルードブルク？

貴女に出会うまでは

私はフレイヤ

貴方に会いたくてここに来たの

ねえ 貴方なら……私に愛されてくれる？

……？妙な小娘だ

ピッ

疾く失せ……

…は？

ギュルッ

貴様今何を……

見つけた……！
やっと見つけた……！

私の呪いでも
殺しきれない
運命の相手……！

私
貴方を
愛してるわ!

ああ
愛してる

愛してる!

私の愛が
誰かに
伝わってる!

何だ

何が起きている

殺されている?

この小娘に?

貴方本当に死なないのね！

弱くても死なないなんて素敵だわ！

弱い？

この我が？

再生したそばから

シュウウウ…

潰される

刻まれる

削られる

しこうの

よちが

ない

妙な感覚

未知ではなく遠い昔に忘れた……

ああ

そうか

これは"痛み"だ

は

は

は

痛み！痛み！
痛みだ!!

何ということだ
こんな日が来るとは！

我が蹂躙されている！
塵芥のように！
何の抵抗もできずに！

我はもう
唯一の強者ではない！

絶対的な強者が
この惰弱な世界の
唯一の星が！

今！ここに――!!

ハアッ

ハァ

フフッ

ハアッ

ハアッ

ハアッ

私たち
相性がいい
みたいね

私はね
“愛した相手に
死をもたらす”
呪いをもってるの

私が誰かに心から
「愛」という言葉を告げると
魔術が発動して必ず
その相手を殺す

だから私の愛は
決して伝わらない
私の愛が届いたときには
もう皆この世には
いないのだから

不滅のルードブルク

ビクッ

みんな
貴方より
弱かったのね

ハアッ

ハアッ

なんの苦痛もなく
ただ最強で
あり続ける生は
さぞ退屈でしょう

貴方を
封印するくらい
簡単だけど
私 貴方が
気に入ったわ

貴方のすべてを
愛してあげる
貴方はきっと
何度も死ぬわ
今みたいに

ハアッ

ハア

一体どれくらい
痛いかしらね

ハアッ

……ッ

私にとって
貴方は強者じゃない
何度だって
蹂躙してあげる

理不尽に 圧倒的に

ねえ
ルードブルク

委ねて
縛られて
支配されて
そして——

私に愛されなさい

…はい
フレイヤ様（さま）……

四大悪魔だと……!?
貴方の名前をこうして聞くのも久しぶりね
私はフレイヤ様にいただいた名の方が気に入っております♡
最上位の悪魔を人に擬態させるだと!?
常人なら一秒と持たず魔力を使い果たす自殺行為! それを今までずっと…!?
いかがかしらジェルマン神父
清く正しいあなたにとって悪魔に殺される以上の〝最悪〟はないでしょう?
…ありえない
ありえないありえない!

人間が
悪魔を従えるなど

ああああああ

ありえない
ことなんて
どこにもないのよ

愛は

すべてを
超えるもの

意味がわからない

ズッ

ゴォッ

あああああ

ズ

シャッ

何だあれ

悪魔だ

ジェルマンもいるぞ

触るな
この汚物が

この街を
殺しつくす気か

ああ
穢れが

穢れが

フスッ

うるさい男ね

群がるネズミに興味などないわ

飢えた低級の輩と一緒にしないでもらおうか

ジェルマンが…あいつが負けたのか…？

やっと…

やっとあいつが…！

ぐ

フ…

フレイヤ様

たしか祝祭では街中に白と赤の薔薇の花弁を撒くのでしたよね？

ええ そうよ

ちょうど今手元に白と赤の塊がございます

……フフ

…おい何をする

フフフ

アハハハハ

やめろ

みし

私に触れるな

ああ穢らわしい穢らわしい

この阿婆擦れが悪魔どもが

みしみしみしみしみし

地獄に落ちろ

ヷシャッ...

あああ

わああ゛あ

素晴らしい祝祭でしたね

ええ わざわざ遠くまで来てよかったわ

…ねえドゥレン 前から気になっていたのだけれど

私は…今まで貴方に「愛して」と言ったことは一度もない

!

私はただ愛したかった

そして私の愛が他者に与えてしまう「痛み」を貴方は欲していた

それだけでも私たちが一緒にいるには充分だった

でも貴方は私に愛を返してくれた

それはどうして？

…それは その…
おそらく
その愛の始まる瞬間を人間は
〝恋〟というのでは…ないでしょうか
フフッ

かわいい悪魔

…い今の
もう一度
いただいても…

ボッ

しつこい
弁えなさい

バチン

ああッ
愛しています
フレイヤ様♡

溺れるほどに甘美な
二人の関係は続く…

災愛のファムファタル──おわり

【泡霊】
虚無感、漂う暗い部屋で…
ブーーン
ポロ
く…
…さん
…じさん！

着いたよ叔父さん！

……ん？

んじゃないよ
ほら降りて降りて

あ 支払いカードで
レシートくださーい

……

…着いたと
いうのは？

もー
そんなことも
忘れちゃった
の？

じぶん家でしょ！

『底へ』『共生』の俊英、最新作！朧げな“記憶”を手繰る泡沫の追想譚73P!!

いつもの景色に溶け込む、いつかの記憶を求めて――。

泡霊

ほうれい

カシミハル

うみきた…

海北さん

頭大丈夫でしたか

酔っ払って家の階段から落ちたって聞いたときはもぉ心配で心配で

つっ

3日も入院なさるもの近所一同心配してたのよぉでもあまり大事なさそうで良かったわ

ペラ

ペラ

…

ああやだ良かったってのも変ねえ

なにしろ頭ですもの何かあったらたいへ

あのう

私の下の名前はなんといいますか

へ?

……平介さんでは…？

あーすいません！叔父さん今頭打ったせいで記憶混乱してんすよ！

あら！まあまあさつきちゃんじゃない大っきくなってぇ

…

どもどもでーすしばらく厄介になりますぅ

なにつかまってんの

メンドーだからさき入ってて

宗介さんは？

今日は帰省されてないの？弟さんの大変な時に…

あー父は来れなかったので代理で私が叔父さんの世話役を

そういえばさつきちゃん仕事は休みかい

あーワタクシただ今在宅警備のほうを…

在宅？

ガチャンッ

海北

平介…

そうだった
病院でもそう呼ばれてたな
まだどうもしっくりとこない
自分の家にしても
ギッ
ギッ
…大量の空いた酒瓶か
ギッ
あまり良い生活とはいえんなぁ
酒呑みの家系なのだろうか…
ブーーーン…
自分と……
たしかさつきと言ったな
ん？

ギッ
急だな…
ギシッ
ギッ
ここから落ちたのか…
ガチャ
……
……
なのよ~
そうなんですか~~~?
でねえ 海北さんたら毎日浜で波ばかり眺めてて
夜中もずっと海を徘徊したり… ほらでも仕事があれでしょ?
しょっちゅう電気止められてるし借金でもしてるのかしら いやねえ…
……

過去はまっしろ
お先はまっくら

…これは酒を飲まねばやってられん

な…

ブーー

ギシッ

ギッ

音の正体はこれか…

大きい冷蔵庫に
大きい
鍵付き

高い酒でも
入れてるのか…

…ううん
分からんなあ

カチャ

カチャ

カチャ
カチャカチャ

…ん

おお勝手に
指が動く
はは 記憶が
なくても
手は覚えてるか――

開けるな

ガチャッ

…？

…まあいい
さてどんな
お宝ものが

ピキキ…
ピキッ

ガタンッ

そうだこれ貰い物なんだけどうちの人は飲まないから良かったら

え～～いーんですかぁ

叔父さん

もう叔父さんってば！

はっ

ゲビッ

ちょっとボーッとしすぎじゃない？

びょーいん戻ったほーが

な

なあ見たか…？

？
何を〜？
なっ
中に
凍った
こどもの
身体が…
したら 叔父さん
殺人犯じゃん！
ぷはっ
え〜〜〜〜
冷蔵庫に
しまっとくなんて
だいたーん！
なっ

しったい
しったい♪
いや
そんな
気軽なコ
えっ

…は？
あれっ
まあ無いとは
思ったけどさあ…
酔っててなんか
見間違えたんでしょぉ
ない…？
あっ
てか
氷ない
じゃん！
買いに
行かねば！
これさっき
良いの
もらったの！
叔父さんも
飲むでしょ！
え
ああ
キンキンにして
飲むんだから！
勝手に
飲まないでね〜

タタタタタ…

…しらふ
なんだがなあ

あれは
夢か？
頭の怪我の
せいか？

まさか元から
酒の
飲み過ぎで
幻覚を…

…いやいや

ピチャ

さつきが
酔って
こぼしたのか

な…

つるっ

ゴッ

…だっ

大丈夫(だいじょうぶ)かっ

しゃべった

はー

はー

なんなんだ
これは

酒は控えたほうがいいんじゃないか…？
…うーん
ジュースならまあいいだろう
言葉は通じてる…のか？
まさか私が覚えてないだけで一般的な生き物なのだろうか
しかし泡状の生物など…
冷蔵庫に入ってた…よな私がいれたのか？
どうして？なぜ？ああ…くそ
分からんことだらけだ
うーーーーん

お

…きゃ

きゃんわい〜〜〜!叔父さん何これぇ!

叔父さん家のペット!?いいな〜!

うぉ

いや 違う…と思う

名前は何?アサヒちゃん?エビスちゃん?金麦ちゃん?

それ全部酒じゃないか

抱いてもいい?

抱いてもいいよね!

抱きま――す!

スカッ
え
ッ
ありゃ
スカッ
なんっ
え〜〜〜？
なによう
なんでそんな
叔父さんに
懐いてんのよ！
そんな
シワシワより
私のが
ピチピチで
良いじゃんか〜
私も酔ったら
こうなるの
か…？
なあ この子は
一体なんだと思う？
一応生き物では
あると思うんだが…
え〜？
私 お酒以外のことは
あんまわかんないからなあ
なんか本とかに
載ってん
じゃない？

ふう

ザザーン

目ぼしいのはあらかた借りれたかな

む…

じ〜〜

…この眼鏡文字を読むのに適してないな

読めん…

んー…

ぷく

た

おお

…ありがとう

ん

名称は

そうだ

名前は
どうしようか
このままでは
麦酒と同じ名に
なってしまう

そうだなぁ…

…泡

あぶく

バブル

ううん
ムース…
から取って

ムゥとか

ニコー

ザザー…

ムゥが
気に入ったか

…どうして
冷蔵庫に
いたんだろう

ムゥは

昔のことを
覚えているかい

ザザー
……覚えてないのか？
？
似たもの同志だな
ふよ
ふよ
お大きいのが取れたぞ
ここれは体から取れて平気なのか——

……
今のは…
懐かしい
とても
大切な
だれ——
…私が忘れてる何かを
ムゥは知っているのか？
ニコーー。
ザザーン…

スッ
サッ
サッ
サッ
コトッ
こんな感じか…
サッ
サッ

この絵の人を見たこと〜？
知らなーい
ねー ムーちゃん
…そうか そうだよなあ
で誰よこの美人は〜
叔父さんの良い人？ 初恋の人とか？
つまみに聞かせてよ
…それが誰か知りたくて聞いたんだ
まあ ダメで元々聞いただけ…
でも叔父さん風景の絵以外も描けたんだ
やっぱ画家センセはうまいわねぇ
画家 私がか？
ここまで描けるのに それも忘れてんの〜？
ブハッ
…画家
えーとね たしか…

ほら
これこれ！

ちょっと有名
だったんだよ

……

ひどい顔だな
これが私か？

ね〜
人殺しでも
したのかって
顔よね〜

画家なのに
絵を全然売らない
変な人だった
らしいよ叔父さん

話しかけても
基本無口で親戚一同
煙たがってたって

お父さんも
若い頃はああじゃなかった
って言ってたけど

でも叔父さん
今は
けっこー
話しやすいよ！

も

海が好きだったのか

…私は画家で

人付き合いが悪くてろくに金もなく

朝夜を問わず海辺を徘徊してた変人で

…そして

好きな人がいたんだ

思い

出すな

…
パチャッ
ムウ…
……
もしかしたら
彼女との過去は苦いもので
思い出さないほうが
良いのかもしれない
思い出すのが
怖いんだ

慰めてくれてるのか…？

ありがとう…

ムゥがいると心が軽くなるよ

…大丈夫

どんな理由があっても

私はもうあんな寒くて暗い場所に閉じ込めたりはしないよ

今の私は

昔の私ではないのだから

伝わったか？

おじさ〜〜ん
おふろ
わいたよ〜〜

お

よし風呂でも
入って
生まれ変わるかな

ん？
ムゥは
風呂が
好きなのか？

そうか
そうか

なら一緒に
浸かろうか

ひとりでは
危ないだろう

ふよ

ふよ

パチン

パチンッ
パチンッ
パチンッ

もー包帯取って良いって

でどう？
記憶のほうは？

……ん
変わらずだな…
ふーん

まー無理に思い出すこともないか…よし
大丈夫そーだし私もう今日で帰ろっかな
天気荒れるらしーし
そうか…世話になったよ

ふふん そう思うなら今度良い地酒でも送ってよね
また酒か
パチン

パチン

パチン

なんか
ムゥちゃんさ

ちょっとずつ
小さくなってない？

前はさ
赤ちゃんくらい
あったよね
今もう
その半分
くらい…？

あぁあ
そうだった
ような

このまま
縮み続けて
いったら
ムゥちゃん
どうなるの
かな…

ぷっ

パチン

ドド
ザッ
一応泡っぽいのは全部買ったよ！
ああとりあえずなんでもムゥに与えてみよう
本やパソコンでもあらかた目を通したが
ほらコレ飲んで
該当する生き物は何も出ない
泡でできた透ける身体食べ物もいらずただ消えてくなんて
このままじゃムゥは…

…どうして今思い出す

今は必要な――

叔父さん!?

そうだ

私はあの子を

ここに閉じ込めていたはずなんだ

なにか

バザッ

バサッ

なにかを知ってたはず

…無い

他の部屋もだ
何も
出てこない

あんな未知の
生物に関して
紙一枚も出ないのは

逆に
不自然…

ギュ

ギュ

ガチャ
怖い
入っては
だめだ
だが
なかったことにはならないだろう？
失いたくないんだ
頼む
思い出させてくれ
カチ
ギィイイ

ケホッ
ケホッ
……
！
この絵は…

記録
ペラッ

あれは

その年で一番暑い日だった

ハッ
ハッ
折りたたみのイスとイーゼルあとキャンバス
その頃はそれらを持って明け方の浜をよく歩いていた
高波の危険もあって誰もこない秘密の岩場で
朝日の昇る海の絵を描くのが何より好きだったからだ
今日はここでいいな
バシャッ
バシャッ
バシャ
バチャン
バシャッ

ザブッ
はっ
はっ
はっ
ケホッ
ケホッ
おおい
きみ
だっ…
大丈夫(だいじょうぶ)
か…

小さな宝石を
散りばめたような
暗く虹がかった
瞳と
海に
照らされた
陽光のごとき
白い髪
そして
そんな彼女に
似つかわしくない
赤黒く染まった
魚の尾

連れ帰るほかに
どんな方法が
あったろう
とりあえず
これで
いいか…
身振り手振りで
なんとか事情を
聞いてみると
嵐で群れから
はぐれたらしく
さらに尾ひれを
岩で負傷
もう満足に
泳ぐことは
できないとの
ことだった

ぐすっ
ぐすっ
……っ
大丈夫だ！
だっ
足だってきっとすぐ治る！
仲間たちの元に戻れる！だからっ
だから泣かないでと根拠もない言葉をそばで言い続けることしか出来なかった
それ以外どうすれば良かったろう

彼女がまた泳げるようになるまでの付き合いのはずだった

だけど互いにひとりずつだったから

より身を近づけたいと思うのにそう

時間はかからなかった

パチンッ

人魚(にんぎょ)は

ビチャッ

人間と愛し合えば
泡となって
消えてしまう
なんて

おとぎ話の
中だけだと
思っていたのに

それから
どれくらいが
経ったたろうか

ぷく

ぷく
ぷく
ぷく

奇跡だ

彼女が戻ってきてくれたと

そう直感した

身体が透けていても

人の形でなくても

話せなくてもいい

もう二度と失いたくないと
ただそう思った

パチュ
パチン
だが奇跡はそんな都合のいいものではなかった
少しずつだが確実に
彼女のかさは減っていった

…だめだ

?

行っちゃだめだ

何を調べても
誰に聞いても
解決策はない

ならいっそ
この問題を
いつまでも
引き伸ばせばいい

もう二度と

彼女に消えて
欲しくない
だから

だから

バタン

叔父さん！

全然ダメ！
ムウちゃん
どんどん
縮んでくよ！

なんか
他の方法
見つかった～？

ねー
ちょっと聞いてる？
叔父さーん？
……
叔父さん？
ポッ
…ポッ
ポッ
ザァァァァァ

えっ

海北さん居なくなった〜!?

とりあえず連絡網回してください！

私も外出て探してきます！

あの叔父さんの行きそうな場所ってどこか心当たりは！

行きそうな場所ったってこの嵐の中じゃ…

うーん そうね いやでも

さすがにこの天候で海には行くわけ…

…私行ってきます！

ちょっ ちょっと さつきちゃん 今海なんか行ったら自殺行為よ！

でも叔父さんが！

ザー…
ガチャ
ごめんムゥちゃん叔父さん探しに行くから家で安静――
ダッ
に…
ズゴゴゴゴ
ズゴゴ

ザリュ

いる

はずなんだ

この海の何処かに

彼女の同胞がきっと

会えば聞ける解決策が必ずあるはず

…ああだからか

毎日海を──

ザプッ

腕が上がらん
昔だったら人ひとり
抱えて戻れたというのに
くそ…
最後にもう一度
君に…

ム…

パチン

ザザーン…

ごめん

君を家に連れてこなければ良かったんだ

何もしてやれなかった
どうせなら一緒に消えてしまえば良かったのに

ごめん

ごめん…

ごめん

ありがとう

私を助けてくれてありがとう

私のそばにいてくれてありがとう

私を見つけてくれて

ありがとう

ずっとそう

伝えたかった

あなたに会えなかったら私は

きっとすぐ海の底だったから

だからいつまでも自分を責めないで

消えて見えなくなっても

姿形が変わっても

幸福だった時間を思い出して

あなたといれて

幸せでした

……あ

…ああ

ああ私も

私もそうだ

ムゥに…

君に

会えて良かったんだ

幸せだったんだよ

…ありがとう

ありがとう

…さ

…じさん

叔父さん！

おーい
意識戻ったぞー

担架持ってきてくれ！

…さつ…き？

りょーかい

ぐすっ

……

も〜〜〜〜！

どんだけ心配かければすむのよこの徘徊老人！

…す

すまない

叔父さん浜辺に打ち上げられてたって

この嵐で波で戻されるなんて奇跡だって言ってた

あっ でもでもね今度はムウちゃんが居ないの！
私すぐにでも探しに行かなきゃ

…いや

大丈夫…

元いた場所へと

帰っただけなんだ

ねぇ
聞きました？

この前の嵐で
遭難しかけた
海北さんの
ことでしょ？

どうもね
絵の展示会する
らしいんですってね
この町イチの変人の絵
ちょっと気になるわ

へぇあの人
絵描きなんだっけ
絵より本人のが
奇抜だったもんねぇ

そうそう

その展示
今日からだって

初日が肝心だからね
初日が！
やるからには100万部は売るからね！
分かってんの叔父さん！絶対完売させるわよ！
…絵は本や漫画とは違うんだぞ
まあ…なんだっていいが
お前帰らないつもりか
当たり前でしょ 私叔父さんのマネージャーになったんだから！
いつ決めた 聞いとらんぞ
今回の件でよーく分かったわ 叔父さんは1人にしちゃダメってね
これからは私が管理するからね 絵も叔父さんも！
あ！
展示の入り口もーちょい派手にした方がいいわね ちょっと花買ってくる！
バタンッ

コッ

コッ

いつか

金が貯まったら船を買おう

それで海を渡って

君の故郷を探しに行こう

墓参りくらいはいいだろう?

トンッ

なあムゥ

キィ

あの もうやってますかー?

ええ
どうぞ

泡は儚く弾ける――…。
心に消えない思い出を刻んで。

泡霊――おわり

新鋭作家紹介Q&A

QUESTION & ANSWER

Q1 出身地は？　Q2 漫画歴は？　Q3 漫画家になる上で参考になった本や資料を教えて！

Q4 ジャンプスクエアを選んで良かったことや嬉しかったことなど教えて！

Q5 漫画家を目指す上で一番大切なことを教えて下さい！　Q6 読者へのメッセージ

今号に読切作品を掲載中の新鋭作家を一挙にご紹介！
ジャンプSQ.の未来を担う才能の原石を是非ご覧ください!!

災愛のファムファタル　瀬戸 樂

97ページより掲載

Q1 関西

Q2 割と前から

Q3 ゲームや映画の設定資料集

Q4 技術的に即戦力にはなれない身としては育てていただいてる感じがありがたいです。

Q5 性癖

Q6 また主従ものです。さくっと楽しんでいただければ嬉しいです。

担当編集 海野が推薦 漫画家を目指す上で重要なのは「性癖」と答えた瀬戸先生。その言葉通り、クセ強ＳＭカップルが大活躍する読切で２度目の掲載を迎えます!!「歪。されど美しく、格好良い。」作家・瀬戸樂の美学が詰まった今作、お楽しみください！

担当 海野

泡霊　カシミハル

Q1 東京都です。

Q2 5年ほどだと思います。

Q3 とにかく色々な漫画を読めるだけ読みました。資料本も読みますが、自分的には分からないことが多かったのでとにかくインプットを大事にしてます。

Q4 こんな作品ジャンプでは拾ってもらえないんじゃ…と思う作品を拾ってくださったので自分の描きたいものを最大限に表現できる場だと感じています。

Q5 自分の描いたものを疑って見続けること、でも自分で描いたものに自信を持つこと、この二つを両立し続けることだと思っています。

Q6 読んでいただいて少しでも涼しい気持ちになってもらえたらと思います。

担当編集 笠井が推薦 『葬送』『贄の星』『破瓜』『底へ』『共生』と多彩な読切を紡いできたカシミハル先生の新作読切がライズに登場!! 抜け落ちた記憶のピースが戻るにつれ、物語は核心へと突き進んでいく——!! 期待の俊英が送る最新作にご期待ください！

担当 笠井

157ページより掲載

ヒョーテキとなりの山田くん　国本龍使

283ページより掲載

Q1 京都府

Q2 賞に投稿し始めてからは5年が経ちました。

Q3 漫画の資料は買った事ないですが背景やトーンワークの教科書は浦沢直樹先生の作品だと思っています。

Q4 SQ.は他の雑誌に比べて作品への評価が寛容だと思いました！これは人によって違うと思いますが担当さんのレスポンスが早いのはありがたいです。

Q5 とにかく諦めずに描き続ける事が一番大事だと思います。僕が初めて賞を頂いたのは6回目の投稿でした！

Q6 今回の作品は過去の作品と少しテイストの変わった物となっています。純粋無垢な山田に翻弄される神奈谷という構図を楽しんでもらえればと思います。

担当編集 澤田が推薦 ひたむきな努力でコンスタントにネームを描き続けてきた国本先生が「目覚師」以来のＲＩＳＥ再登場！１作ごとに力をつける国本先生が、今作では学園青春ものに初挑戦しました！青春を駆ける二人のエネルギーを感じてください！

担当 澤田

佐々木バスケット

澄川隼人

センターカラー

Q1 広島

Q2 7年

Q3 漫画や映画

Q4 ネームや原稿に対して的確にアドバイスを頂けるので とてもありがたいです

Q5 描き続けることだと思います

Q6 スポーツものということで 試合シーンに力を入れました。楽しんで頂けると幸いです

担当編集由井が推薦 なぜかシュートを決められないというイップスになってしまったバスケットボール少年が、仲間とともにそれを乗り越える青春友情譚です！主人公のトラウマの解決方法が斬新で胸が熱くなる展開になっていて、そこが見どころです！

担当 由井

331ページより掲載

Ghost Postman

日野角薫

Q1 岐阜県

Q2 漫画らしきものは、小学校2年生の頃から描いています。

Q3 ・「もっと魅せる・面白くする魂に響く漫画コマワリ教室」
・「スタジオジブリ絵コンテ全集」

Q4 学生であることを考慮して、自分のペースで作品制作をさせて頂けたことと、担任様がどんな質問にも、丁寧に答えて下さったことです。

Q5 向上心を持ち続ける事かなと思います。

Q6 未練を届けるお話です。御一読いただけると嬉しいです。よろしくお願いします！

担当編集小川が推薦 デビュー作「TIME TRAIN」執筆時は中学生だった新星が、画力と物語を磨き驚異的な進化を遂げて新作を発表してくれました。一つ一つの線に込められた情熱と、キャラクターに込めた温かい感情が沁み渡る命のドラマ。是非ご一読を!!

担当 小川

383ページより掲載

井の中の河津

おだかけんたろう

Q1 埼玉県

Q2 4年程

Q3 世界史が好きなので高校時代の資料集をよく読んでいました。SQ.に最初に投稿した漫画も古代ギリシャの話で考えました。

Q4 担当さんのアドバイスが的確で勉強になります。そしてなによりも熱が伝わってくるので電話した後はいつも心が燃えます。

Q5 ありきたりですが、最後まで完成させるのが大事だと思います。

Q6 初めて2話という連続した形で話を作ったので、両方楽しんで頂けたら嬉しいです！

担当編集澤田が推薦 独自の世界観のチル系ギャグ＆コメディでＳＱ.本誌上でも度々笑いと癒しを届けてきたおだか先生の新作が登場！今作でも健在のゆる可愛いキャラクターたちによる、ほっこり笑える終末世界コメディを２本立てでお送りします！

担当 澤田

443・669ページより掲載

マコトと指なし

堂々半人前

Q1 新潟県

Q2 高校一年くらいから。

Q

Q3 映画や短編小説を見ます。

Q4 副賞のスキャナー？を頂きました。

Q5 分かりません。オレが知りたいくらいです。

Q6 読んでいただけたら嬉しいです。

担当編集澤田が推薦 謙虚なのか大胆なのか…!? 個性的なペンネームの堂々半人前先生のデビュー作が登場！名前に反して半人前どころではない派手さとスター性を秘めた今作では、何回読んでも笑えるマコトと指なしコンビの掛け合いにご注目ください！

担当 澤田

461ページより掲載

Объект-A　佐藤 凜

Q1 岡山

Q2 4年くらい

Q3 ロバート・マッキーの『ストーリー』…かな？

Q4 憧れの作家に近づけること。ジャンプの作家になれること。

Q5 いろんな作品に触れることだと思っています。

Q6 自分の好きな世界観をつめ込んでいます。気に入ってもらえたなら、このやくざな漫画家を応援してくださいませ。

担当編集海野が推薦 東西冷戦下のベルリンを舞台にした空想ＳＦで、佳作デビューを果たした佐藤先生！新人らしからぬ、予想外で独創的な切り口で描かれた本作を読めば、きっと未体験の世界を味わえるはず!!才気溢れる意欲作。お楽しみください！

担当 海野

517ページより掲載

勇者パーティの3人目　島崎義久

センターカラー

Q1 埼玉県

Q2 12、3年くらい？たくさん描くようになったのは8年くらい前だった気がします。

Q3 すみませんこれといったものは思い付かないんですが、好きな作品を精読すると良いと風の噂で聞きました。

Q4 ギャグの場合、ライバルの数のわりに増刊や代原など掲載のチャンスが多い気がします。あと、僕の担当さんはつまんないと言わずに「ちょっと弱い」とか言うので気分良く描けます

Q5 僕が知りてえ。でも続けてると周りが描かなくなるので、踏ん張ってればその内読み切りデビューはできる気がします

Q6 今まで描いたこと無い物をいっぱい描いた気がするので、暇な時にでもよろしくお願いします！

担当編集小川が推薦 可愛いキャラクター造形とほんのりブラックな笑いが癖になる！SQ.若手ギャグ作家の急先鋒・島崎先生が今回選んだ題材は大定番の「勇者と冒険パーティ」！定番ネタなのに満場一致で掲載が決まった理由は…ずばり笑えるからです!!

担当 小川

557ページより掲載

超えたい娘　めだ太郎

Q1 広島県

Q2 3年

Q3 『ファイアパンチ』、『チェンソーマン』、『アクタージュ act-age』

Q4 上手い人がいっぱい居るのがいい緊張感になってます。

Q5 自分の一番好きな作品の何がそこまで好きなのかを納得いくまで考える事

Q6 キャラの心情を丁寧に描きました。未熟な部分も多々ありますが楽しんでいただけたら嬉しいです

担当編集小川が推薦 SQ.デビューのめだ太郎先生。表現する若者の感情に真摯に向き合って生まれた静かで熱い一本です。あなたにとって描くこととは?父親とは?普遍的な心の揺れ動きが実直なペン線でカタチとなっていく作品です。お楽しみください!!

担当 小川

587ページより掲載

サムライ☆ユニバース　ハラクロオ

Q1 福岡県の筑豊というところです。

Q2 5、6年です。

Q3 ストーリーテリングの本は何度も読んでます。特に読んでるのは『千の顔をもつ英雄』『SAVE THE CATの法則』『遠野物語』です。

Q4 いろいろ諦めようと思ってSQ.に初投稿し評価して貰えた時です。下書きレイヤーが混じった激ヤバ原稿でしたがちゃんと読んでいただけたのはうれしかったです。

Q5 偉そうなこと言えないですがちゃんと完成させることだと思います。

Q6 宇宙とダイハードと侍を混ぜたやつを描きたいと思って作りました。筋肉と刀アクションを感じていただけたら幸いです。

担当編集澤田が推薦 初投稿でRISE新人漫画賞最終候補に選ばれてからおよそ2年、もともと持っていたセンスを研ぎ澄まし、レベルアップを重ねたハラ先生がついにデビュー！サムライの活躍はもちろん、お嬢様のツンデレも担当推しポイントです！

担当 澤田

637ページより掲載

リトルウルフの化けの皮　枝あかり

Q1 岡山。桃がおいしいです。

Q2 中学生くらいから。

Q3 アシスタントに行ったこと。
売れたいと思って漫画を描くということを初めて意識させてもらえたので。

Q4 担当編集さんが懇切丁寧に言葉を尽くしてくださるところ。
賞金がいっぱいなところ。

Q5 私の場合は、どんなに下手でも自分スゴいと思い込んでおくことでしょうか。

Q6 いろんな人に作品を読んでもらうのが初めてなので照れ臭いです。
楽しんでいただけたらうれしいです。

担当編集 海野が推薦 巧みな構成で審査員の加藤和恵先生＆編集部員を驚かせた枝あかり先生！見事、新人賞準入選受賞で華々しくデビューを飾ります!!作品について多くは語りませんが、絶対にネタバレ厳禁！ぜひラストシーンまで見届けてください!!

担当 海野

センターカラー

687ページより掲載

カリシヌイ　餅月舞茶

Q1 東京

Q2 投稿し始めからだと8年くらいです！

Q3 やっぱり『ONE PIECE』すごいです！背景だと最近は『ダンダダン』や『北北西に曇と往け』を凝視しています！

Q4 担当さんが漫画作りに辛抱強く付き合ってくれるところです！自分はかなり時間がかかってしまうので本当に有難いです…

Q5 健康だと思います！なるべく徹夜しない、体を大事にしたらよいと思います！

Q6 熱い気持ちで描きました！特に後半の宴会シーンやナトリの感情がどんどん激しくなっていくところが見どころです！南国の島の空気感を感じてもらえたら嬉しいです！

担当編集 海野が推薦 RISEでは２度目の登場！餅月先生が今回描くのは、美しき自然溢れる島を舞台に「自由」を奪われた少年と妖怪の物語。本作のため餅月先生は実際に沖縄まで行って取材されたそうです。凄い行動力!!是非ともお楽しみください！

担当 海野

745ページより掲載

地球で最後の馬が死ぬ　bieber

Q1 東京です。

Q2 昨年から描き始めました。

Q3 『シナリオの基礎技術』新井一

Q4 持ち込みの際　素人の私にもとても丁寧にご指導して頂いたことです。

Q5 漫画を勉強して得たスキルを漫画以外に活かせる候補をいくつか考えておくと気持ちが楽かも知れません。

Q6 初めて描いた長編なので見にくい箇所も多いかと思いますが何か印象に残れば幸いです。

bieber

担当編集 澤田が推薦 オリジナリティの溢れる重厚で神話的な世界観とストーリーで、新設されたSPARK新人漫画賞佳作を受賞したbieber先生がデビュー！審査員の助野嘉昭先生に「身震いすら覚えた」と評されたラストシーンまでお楽しみください！

担当 澤田

803ページより掲載

冒険王ビィト

BEET THE VANDEL BUSTER

原作 三条 陸 × 漫画 稲田浩司

ポアラの眠れる才牙を揺り起こす――!!

王都にて、強豪魔人ヒスタリオと戦うビィト戦士団。一進一退の攻防が繰り返される中、仲間たちが真価を発揮することで戦局が大きく動き出す――。

仲間と自身の窮地が……

覚醒!!ふたつの才牙!!

進化したスレッドの才牙がライオの命を救う!?

攻勢へと転じたビィト戦士団!! 激昂したヒスタリオの復讐劇が開幕……!!

前回までのあらすじ

ポアラの才牙が目覚めたことで、元六ツ星魔人を撃破。さらにスレッドの活躍により、操られたライオを救出することにも成功するが……？

覚醒した才牙が

大爆発するッ!!

冒険王ビィト
BEET THE VANDEL BUSTER

超人気冒険譚!!
センターカラー
44P!!

第69話 地獄への船旅!

原作 三条 陸　漫画 稲田浩司　デザイン協力 中鶴勝祥

最新刊は
この表紙が目印!

ゴゴゴゴ

うわわっ！

なんだ？

船が動いてるのか!?

ゴゴゴゴゴ

まさか！逃げる気かっ!?

ビィト！

浮揚し始めた骸の幽霊船!!ライオを奪われた怒りのヒステリオの次の一手は…!?

【冒険王ビィト】

ばっ

ガラ

ガラララッ

ガッ

一か八か！

あたしが
船を
止める!!

ドオオッ

ドドリリアアッ
今のうちにビィトくんのところへ！
ダッ

ジャンプSQ.RISE次号は10月発売予定！

ヤバい…！

船(ふね)の出力(しゅつりょく)がデカすぎる！

グググ

ゴゴゴ

ゴゴゴゴゴ

幽霊船いたあっ!!
ゴゴゴゴ
ミルファ様達が…!
モシェロ追えっ!
無理無理っ!
あたいの才牙じゃ数メートル浮くのが限界ですって!

ミルファ——っ！大丈夫——!?
……まさかの展開になっちゃったわね…これ
ゴゴゴ
今さら飛び下りるわけにもいかないし…
ミルファ様——っ!!
ゴゴ
ゴゴ
ポアラぁ——！
その羽の骨組みって金属製!?
？

……

そうだと思うよ——!

オッケー——! ちょっとぶっつけで試してみる!

しっかり掴まっててねポアラ——!

ふうーっ

……あれやってみるしかないわね…!

!!
ドッ

いっけえっ！

よしっ!
これで引き寄せ(ひよ)れば…!
ガチィ

なにしたの!?
今のぉっ！
あたしの才牙の新技！
ガレルの戦法を見てて思いついたの
上手くいって良かったあ…
…もうびっくりさせないでよ
ビィト！
ギッ
キッス！

スレッド？
君も来てくれてたのか！
……いいところに来たなヒヨコ
いや…
悪いところかもしれんが…
ポロロッ
ポロン
!!

ヒスタリオ…!

なっ
何してるんだ…!?

ポロ、ン

ズ…

ズズズ

……

おい
いい加減にしろ！
なんでおまえの陰気な演奏会を聞かなきゃならないんだ？

陰気…
陰気か…

確かによく言われるな…
……陰気… 気が滅入る… 心が冷える…
鬱なメロディだ
と……

無理もねえさ
これは俺の心の曲だ
ポロロッ

……
心の…？

おまえらにはわからんさ
俺の絶望は
人間は簡単に死ねるもんな

俺は何をしたって死ねねぇんだ
この世界の大地に冥力がある限りたとえ一片の粉になったって復元する
死なねぇ男のデスゲームがどれだけ退屈で空虚か…
人間にゃ想像もつかねぇだろう
そんな俺から唯一の心の癒しを奪いやがって…
そいつは…
もう『俺のライオ』じゃなくなった
そりゃあ奏でる曲もよ……
グリッ

滅入ろうってもんだぜッ!

ドオー

ふ…船を制御不能に!?

なんの真似だ!

もう全部いらねぇ…

この船ごとおまえら全員地獄に落とす

そしてゼロからやり直しだ

また当分退屈な日々の繰り返し…

滅入るったらねえぜ

グラッ

自決…!?

でもっ！
何をしたって
死なないって…

……

…牙流転生！

奴の奥義だ

あいつの剣は自分の骨でできてて自在に形を変えられる…

それを今…きっと…！

奴自身の身体にかけたんだ！

…ああ

こんな感じかあ……

ジャンプSQ.RISE次号は10月発売予定！

ビイト!
ライオを中に!

!!
ギャン
ギャ
…なんだとっ!?

…歯が立たねえ…？
スレッドの…あのとんでもねえ切れ味のグレイブが!?
ガリッ

ガッッッ
!!
ドドドッ
!?
ガッ
ガッッ

天撃を跳ね返された!!

あの身体…ただ強固になっただけじゃない!

全身を冥力の防護幕で覆っているんだ!

あれじゃもう凍らせて動きを止めることすらできない!

赤い…
人間の血のままだ

俺の義眼がなけりゃゾンビのようにはいかんぜ
小僧

痛みはそのままだし傷の治りも遅え

……これで即死しねえなら充分だ

それに…

痛みがあると多少安心するぜ

まだバケモノの一歩手前なんだ…

ってなっ!

……完全なバケモノで悪かったな

ぐっ!!

効かなくてもいい!

グッ

跳ね返されても!

今は撃ち続けるしかない!

ドガッ
ドドドオッ
ダメだ！
ただでさえ不死身な奴が もうどうにも手がつけられなくなっちまった！
考えろ！
もう頭を回すことぐらいしか おれにはできねえ！
ヨロッ
なんかねえのか!?
ググッ
奴を殺せる方法が…！
……待てよ…！
…そもそも…殺す必要があるのか？

……一つ試してみたい手はあった……!
でも!
この3人だけじゃ……!

!!

ジャンプSQ.RISE次号は10月発売予定！

無駄な抵抗はやめるんだな…

造りかけの不良品ッ！

ぐあっ!!

まずはおまえからだ！

ギュアッ
スレッド!!

ゴン

ズザザッ
ガチィッ

ミルファ！
ポアラ！
大丈夫(だいじょうぶ)!?

…あれっ?
スレッド! あなたも…!
…ヒヨコと同じリアクションすんなよ
2人とも!
おれたちに時間をくれ!
ヒスタリオの相手を頼む!
何をすればいいの?

ぶっ叩け!!

簡単なリクエストで良かったあ☆

得意分野よね 私たちの!

窮地に駆け付けた頼れる二人!!ビィトの秘策を引き出す猶予は果たして…!?

ドド

ガン

冒険王ビィト———つづく

高校生活初日――

ドキドキの校舎裏…!

【ヒョーテキとなりの山田くん】

…この私神茶谷ミクにはある目的がある

急に呼び出してごめんね…山田くん

それは山田くんを落とす事…

神茶谷さんいきなりどうしたの?

―そう山田を――

実はね…私…山田くんの事――

殺(ころ)したい

落(お)とす事(こと)

カッ

青春を戦い抜け！

ヒョーテキとなりの山田くん

国本龍使

サイキョ

あほ

かわいい

殺し屋女子VS地味系男子？

学園暗殺コメディ読切47P！

神茶谷ミクは組織の殺し屋だった

今回のターゲットはあんたよ!

ザザッ

えっ!何ですかこれ!?

どういう事ですか!?

あんたに個人的な恨みは無いけどこれも組織の為だから!

い…意味がわかりませんよ!

悪く思わないでね!

ググッ

ちょっ!

ちょっと待っ——

サッ
チャッ
え
山田は最強の殺し屋だった
僕の邪魔するなら殺しますよ
ゴゴゴゴ
な〜んちゃって！
僕はもう人殺しやめたんです！

じゃ！また明日！
もう狙うのやめてくださいね〜〜！
ヘナヘナ
……
あの山田龍一が高校に入学!?
あぁそうだ……奴だ
300年続く殺し屋一族——『山田家』
その長男山田龍一
世界最強の殺し屋だ
山田家といえば2歳から殺しの訓練漬けのはず…
…どうして高校に？
さぁな…だがそれはどうでもいい

今までウチに大きな仕事が回って来なかったのはこの山田家のせいだ

全て掻っ攫っていきやがる

YAMADA

その他

長年それに耐えて来たがもう我慢の限界だ

…そこでだ神茶谷……お前は奴と同じ高校に潜入し…奴を殺せ

組織が成り上がる為の邪魔者は消せ

こんなアホ面殺るなんて楽勝だと思ってたのに…

…そもそもコイツはどうして高校に…？

この公式を〜ここに当てはめると〜

ハア〜…授業って本当につまんないわね

授業最高！

夢が一つ叶ったあ〜!!

…夢？普通の授業でしょ？変な奴……

…バカね

下らない夢が叶った瞬間に——

私に殺されるんだもの!!

パシュ

サッ

ググッ

バイーン

……

あの…やめてくれますか？

ポロリ

これは！
まさか！

学校名物！
「消しゴム
ポロリ
イベント」！

拾って
渡す事により
友達としての
一歩目が
生まれるやつ
ですよね！

キラ

この機は
逃せない！

ゴ

痛ッ!!

痛ぁ〜!!
なにすんだよ

あ!
ごめんなさい!
違うんです!

僕は
ただ―

ポロリ
イベントを
求めて!

!?

なっ!!
何言ってん
だよ!
ポロリさせる
つもりかよ!

ヒィィィィィ

い…いや!
そうじゃ
なくて!

今の聞いた？
ざわ
こわ～
ざわ
ポロリだって…
近寄らないでおこっと…
あわわ
ピュ～ピュ～
ああああこんなはずじゃ…
キーンコーン
ガヤガヤ
お昼一緒に食べよ～！
ガヤ
購買行こ～
ガヤ
お昼どうですか？
ササッ
僕とご飯を～
ササーッ
ランチを一緒に…
ササーッ
あ！
山下君！僕と一緒に昼飯でもー
いや俺保健室行くから…
あ
シュ～ッ

ヒョコッ
や～まだ！
ムス
あ 怒ってる？
神茶谷さんのせいで散々ですよ 僕を殺そうとするから…
ごめんって！怒らないでよぉ～ もう殺そうとしないから！
…
ね？ね？
で？何ですか？
一緒にお昼ご飯食べよ？
え？
僕とですか？ご一緒に？
うん！
や――

やったああ!!
ウォオオオ
キターーアッ
は!? 何何!?
憧れてたんです! 誰かとご飯食べるの!
わあああああ
わっ わかったから! 落ち着いて!
あああわああああああああ
ねぇ! 私の唐揚げ作り過ぎたからあげる!
え! 良いんですか!?
じゃあ遠慮なくいただきます!
バカね! それは毒入り唐揚げよ!!
泡吹いてガフるのが目に見えるわ!

パクっ

モグモグ
モグモグ

あー！バカね！あっさり食べちゃった！

最強の殺し屋の名が聞いて呆れる――

美味い!!

は？

肉の旨味がギュッと詰まってますね！

毒よ？

アハハ

いやぁ～神茶谷さん実は良い人なんですねぇ～～!!

こんな美味しい唐揚げくれるなんて!!

!!

まだありますぅ?
あはははははは
こんのアホ面ァ
ゴゴゴゴ
さぁどこだ～
…イヒヒ登校し始めたわね
お!居た居た!
アホヅラ!
おはようございます!
おはようございます!
あはあは

あははは　ははは

あははは！登校って良いなぁ〜〜！

テンション上がるなぁ〜〜！

！

おはようございます！山下君に飯島君！

え…あぁ…

僕こうやって誰かと登校するの憧れてたんですよー！

ニコァ

そのニヤケ面もー

ここまでよ!!

ドッ

ザッ
なっ!?
？

あっ！いや！これは不可抗力で！
他人のフリー
ススー
フン！
何が起きたのか知らないけど…
もう1発ー…‼
ん？

ゴッ

神茶谷さんのせいで僕の学校生活が散々なスタートです！

どうしてそんなに僕を殺そうとするんです!?

殺し屋が標的を殺そうとして何が悪いのよ！

それを言うならアンタの方こそわけわかんない！

最強の殺し屋がどうして高校なんて入ったのよ!!

目的は何!?

…僕は
みんなの「普通」が羨ましかったんです
普通？
物心ついた時から僕にとっての学校はずっと家でした
山田家は何世代にも渡り殺し屋稼業を継いでいました
地獄のような特訓を毎日やらされ…人の殺し方を学ぶ……
それが僕の『普通』でした
友達と喋って登校したり…
授業受けたり…友達とお昼食べたり…
放課後友達と遊びに行ったり…

みんなが言う退屈な日常の「普通」が――

僕には輝かしくて羨ましかった

だから思い切って家出して殺し屋も辞めました

僕はみんなと同じ「普通」になりたいんです!

ワーッ
ワーーッ
バ
ジュッ
ゴール!
野村君すごーい
キャッ
キャッ
3組の野村ウゼーな
チッ
サッカー部のくせに手加減しろよ
負けてられるかよ
わーすごいなぁ!サッカーだぁ!
見るのもやるのも初めてだぁ
オオオオオ
ジーッ
さっさとやって来なさいよ
オオオオオオオオ

いや……
今までの事
考えると
下手に動けば
ひかれるんで…

これ以上
ひかれると
友達出来ない
でしょ？

ドン

神茶谷さん!?
何を――

なに
ビビってん
のよ!!

いつもの
アンタらしく
行きなさいよ!!

私も……邪魔しないからさ

はい！

タッ

タッ

ス

ス

ズッ

3人抜き!?

?

ドン

メガネ君…僕がモテる為の踏み台になってもらうよ！

フッ

ゴォ

!!

タマ取られる

ガタガタ

ガタガタ

コロコロ‥

ありがとう!

山田が野村のボールを取ったぞ!

スゲェ!

ヨッ

あ!
バカ!

ドッ
ゴォ
シューッ
・・・
あ
しーーん・・・

おい山田…
何だ今の…
えっと…
お前スゲエじゃん!
え?
今のシュートスゲェよ!
俺興奮したぜ!
コツ教えて!
ワイ
ワイ
俺も俺も!

キモいわよ？

アハハ

神茶谷さん！山下君達にこの後カラオケ誘われましたよ！

こっ…これって友達ですよね!?いや友達じゃなくても誰かと遊びに行くなんて‼

どうどう

ワクワクするなぁ！何を歌おうかなぁ〜！

歌ってあまり知らないんですけど！

山田！行こーぜ！

はい！

ザ

あれって神茶谷さん？
誰と話してんだろ…
…ボス
──私に山田は殺せません

あ？
テメェの任務は
山田を
殺す事だろうが

…分かっています
…でも私には
出来ません

ボスー

……もう
山田を
放っておいて
やってください

…わかった
お前の
言う通りに
しよう

本当
ですか!?

…ああ
皆に召集を
かけて俺が話す

はい！
はい！
じゃあ3丁目のレストランで！
山田！行こうぜー！
なぁ神茶谷……
俺はずっと山田家を恨んでたんだ
俺が成り上がる為の目の上のたんこぶをな…

お前がどうこう言って俺の気持ちが変わると思ったか？
ツ……
今から総員で山田を殺しに行く
だがその前に聞こうか？…なぜ寝返った？
寝返ったとかそんなんじゃない！アイツは——
殺し屋を辞めて普通に高校生活を送ろうとしてんのよ！
登校や授業に憧れて楽しんだり！
ご飯だって誰かと食べた事も無かった！

そんな
不器用な奴が
今初めて
友達が出来て――
普通に
楽しんでん
のよ!!
応援したく
なる
じゃない!
ギャア
逃すな!
ダッ
誰が
逃げるか!
キキキィ

山田の所には行かせないわよ！
アイツの邪魔はさせない！
ほえー！ここがカラオケ屋！
カラOK
山田は初めて？
ええ！カラオケは知ってますけど！
じゃ！早く入ろーぜ！
歌いまくろう！
タッ
タッ!!
タッ

私全然殺れんじゃん！
山田がひょいひょいかわすから——
自信無くしちゃってたわ！
あ
終わっ——

ゴッ

…どうもお探しの山田です
山田!?
!?
や!山田だ!!殺せ!!
スッ
ザッ
ビクッ
ドッ
ドッ

パァンッ
ドッ

クソがぁッ!
チャッ

あれ
俺のナイフ…
ガァァァッ
ドッ

ゴクリッ…
まっ!まとめてかかれぇ!!

オオオオオオオオ

バキィ

ボゴッ

ドッ

あ

…あれ？

嘘だろ？

もう終わり――……？

お……お前
こ…これの
どこが…

…普通の
高校生活だ!!

…そうですね
僕もこれ以上
邪魔されると
前の僕に
戻るかもしれない

前の
「普通」の
僕と――

ゴオ

会いたいですか?

ヒイイイッ

あ

神茶谷さん
お怪我は？

私は
平気よ

それより
アンタ!!
どうして
ここにいんの!?

神茶谷さんが
電話
してたのを—

口の動きで
わかったん
でしょ!?

私の不注意
だったわ!!

そうじゃ
なくて…

カラオケは!?

カラオケは
いつでも
行けるんで！

どうしてよ！
あんなに楽しみにしてたじゃない！
私はあんたを邪魔してた敵なのよ!?
どうして助けになんか!!
……
…やっぱり僕普通じゃないですよね…
敵でもクラスメイトなら守りたいって思うんですよ
…それに神茶谷さん良い人ですし――
一緒にいると楽しいんですよ

……アンタ何言ってんのよ
山田〜！昨日はいきなり帰っちゃうからビックリしたぜ〜!!
いや〜ごめんなさい急用で…
また今度な！絶対！

ガタッ
？
あれ……神茶谷さん まだ僕の事 殺そうと？
…なによ 殺そうとしないと 来ちゃダメだ って言うの？
いや…
そうじゃない ですけど
まぁ 良いか
…山田と 同じ様に……
この学校で 目的が 出来た…
…私にも

私の目的…

それは——

となりの山田を落とす事

これからも、となり同士で…。

ヒョーテキとなりの山田くん————おわり

センターカラー読切50P!

決めたくても、

決められない。

澄川隼人

「宇宙人 新川」、「親友」、「野坂夫妻」掲載のSQ.次代を担う俊英作家がセンターカラーで登場!

美麗な原画を
東京で見られる
ラストチャンス!!

来場者特典ポストカード!

・品切れの場合はご容赦ください。

星野先生のネーム用ノートに描かれた、貴重な鉛筆画を使用しています!

ディー・グレイマン D.Gray-man 原画展

Katsura Hoshino World Art Exhibition

星野桂の世界

東京〈FINAL〉

グッズについては58ページを!

■会期:2022年8月2日(火)~14日(日)　■会場:西武池袋本店　別館2階＝西武ギャラリー

■開場時間:午前10時~午後8時　※最終日8月14日(日)は午後6時閉場。　※入場は各日閉場時間の30分前まで。

■主催:トラフィックプロモーション　■共催:三省堂書店　■協力:集英社

■入場料　一般:900円　大学生・高校生:700円　中学生:500円　(小学生以下無料)

※学生は学生証のご提示が必要となります。※クラブ・オン/ミレニアムアプリまたはカード、クラブ三省堂会員アプリまたはカードのご提示でご優待料金(700円)にてご入場いただけます。※「障がい者手帳」各種ご提示で、ご本人さまとご同伴1名さままで無料でご入場いただけます。

■特典付き入場券　A ミニキャンバス 1,600円　B 抗菌マスクケース 1,400円

前売りチケット取扱い店　【ローソンチケットのみ】　【販売期間:8月13日(土)まで】

■D.Gray-man原画展　Lコード:33689　販売ページURL:https://l-tike.com/d.gray-man-final/

◆全日 10:00~12:00　日時指定(整理券番号付き)(枚数限定)
販売券種:一般入場券・大学生・高校生入場券・中学生入場券・特典付き入場券A
※日時指定券に特典付き入場券Bの販売はございません。

◆全日 12:00以降有効　日時指定なし(12:00までは入場不可)
販売券種:特典付き入場券A・特典付き入場券B
※日時指定券については前日23時59分締切(残枚数は当日券として販売予定)

■お問い合わせ　三省堂書店池袋本店　03(6864)8900(代表)　※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、イベント(催事)の中止や、一部内容が変更となる場合がございます。

■原画展公式HP https://dgrayman.gengaten.com　■原画展公式ツイッター @dgrayman_genga

忘れられない夏が始まる。

ミーン

ミーン

ミーン

【佐々木バスケット】

ダ

ン

ダーン

ダーン

パス！

カバー！
カバー！
！
佐々木！

ボク!?

打て!!

そっち
行ってんぞ！
ブル
ブル
ブル

ドシャッ
わっ

…てな感じで

ぼちぼち気温も上がってきて暑いですから

水分をしっかり摂って熱中症対策をするように

はい！

じゃあ号令

姿勢！礼！

ありがとうございました!!

佐々木って本当にシュート苦手だよな

ドリブルとかパスは上手いのに

…

…ごめん

せっかくデビルがパスをくれたのに

いいって！

スパッ

とはいえズッコケる人は中々居ないよなー

…

どうしてもシュートの時だけ足が震えちゃうんだ…

なんでだろうな

ギュッ

…やっぱりボクバスケ辞めたほうがいいのかな

ボクみたいなのがいると皆に迷惑だろうし…

デビルはどうしたらいいとおも…

ぐっ

ちょっ

デビル…？

あの…

別に辞めることはないと思うよ
佐々木はバスケが好きだから部活に入ったんだろ？
それにさっきも言ったけどパスとドリブルが上手いんだから
全然チームの役に立ってるって！
あー－っ
てか
シュート外さない人なんていないんだし
ぼた
ぼた
あんま考え過ぎないでいいだろ！
……

…そうだよね
ありがとうデビル
明日は一本くらい入る気がするよ！
おう
その意気だ！

どんまいどんまーい！

ぶ!!

今日の佐々木気合が入ってるな

一本も入ってないけどね

やっぱりダメだ…

どうしても足が震える…

昨日せっかくデビルが励ましてくれたのに

決めなきゃデビルに…皆に申し訳ない

もっと頑張ら…

佐々木つまんない

えっ…

どうして…
そんなこと言うの？
佐々木のシュート全然決まらんし
お前がおるほう負けるけ
つぎ…
次は決めるよ！
もういいけどっか行けよ！
あっ
佐々木ぬきでもっかいやろーぜ！
ざさっ
ボクも仲間にいれてよ…
次こそ…
絶対にシュート決めるからぁ

おい佐々木
大丈夫か？

…うん
大丈夫だよ ありがとう
転んだ時に 変な所打った？
ちょっと 休むか？
うん
サァー
なんか あったのか？

なにかって…？
んー
やっぱ普通じゃないと思うんだよな
足が震えてこけるなんてさ
そうなった原因があるはずなんだよ
…
特段珍しい話じゃないよ 昔にちょっと色々あったってだけ…

シュートの度に昔の光景が浮かんじゃって

それで…

外したら皆に嫌われるかもって思うと

どうしても足が震えるんだ…

…んでボールが定まらずそのまま

外してさらに塞ぎ込むってことか…

でも嫌ったりする人なんていないと思うんだけどなー

おーいお二人さん
次試合やるってよ！
佐々木とデビルは俺らと同じチームな
おー
良いこと思い付いた

あー!!
悪い顔してるよこいつー!!
どどうしたのデビル?
もしかしたら佐々木のシュート治るかもしれないぞ!
え

キュ

スパッ
はい！
パス！
おっしゃ!!

とう！

ボクのシュートを直すって…
どうやって…？

試合中シュートを外す度に
自分の秘密を一個言ってくんだよ

え…どうして？
人間後がなくなると意外とできたりするじゃん？

おいデビル
それは佐々木がかわいそうだろ
何言ってんの俺らもやるんだよ

やらねーよ!?

いいじゃん面白そう!

ちなみにズルした人はみぞおち殴ります

ええ!?

デ…デビル

ボクそれはちょっと…

え〜〜〜…

ガ
ン
あ！
どんまい
どんまーい！
わく
わく
く…
二組の舞ちゃんが好きだーー
ーー!!

え…

これ本当にやるの…?

何やってんだあのバカ

…青春だな

ポーン

実は去年までサンタさん信じてた…!

彼女いるの…嘘です

皆外しすぎ

ダン

昔からピーマンが食べられない…！

これ外したら…
ボクもあれをしなくちゃいけない

いやだ！

絶対いやだ！
大きな声を出したくない！

いけー！

ご ごめんなさい先生!!

ちーーん

ボっ！

ボクは…

他人が怖いです

ざわ

ざわ

皆のことが怖いってことじゃなくて!

その…

自分がどう思われてるのかが怖くて…

皆が優しいのは知ってるんだけど

ボクって必ずシュートを外すから嫌われてるんじゃないかって…

普通に考えて邪魔だし迷惑だからさ…

ははっ

まぁっ!!

あ！

先生目を覚ましたぞ！

ドキ
ドキ

!?

コロ
コロ

あー俺もぶっちゃけるとさ…

最初は佐々木のシュートを見て

転ぶとかギャグだろって思ってたよ

そんな奴初めて見たし

でも部活を一緒にやっててわかったよ

こいつは真剣にやってるんだって…

だいたいシュートはプロでも外すし
佐々木はビクビクしすぎなんだよ！
そうそう
佐々木はもっと自分に自信を持ったほうがいいよ
バスケ以外でもテストの点とかいいじゃん！
…

あと手先が器用！

！

気配りができる！

優しい！

良い香りがする

率先して掃除してくれる！

泣き虫がたまに傷だけどな

いいか

誰も佐々木のことを

迷惑だとかチームにいらないなんて

思ってねえよ!!

うん…！

試合再開！

よっしゃ！

後半もガンガン
行こうぜ！

佐々木
ディフェンス！

…うん

ダッ
上(あ)がれ!
ゴロ
ゴロ

佐々木(ささき)!!

いけるよ佐々木ー！
外してもいい落ち着け！
入れろ佐々木！
今敵だろ
わかったろ佐々木…
誰も嫌ったりなんかしないって…
みんなお前を信じてるぞ！
佐々木!!

スパ

決めた…
佐々木が…
佐々木が決めた!!
ついに決めたぞ!!

おいやったな佐々木！

シュート決まったじゃんか！

佐々木が決めた！

うん！

足は震えなかったのか？

ん…多分

ありがとうデビル……

みんな…

ぷっ

佐々木バスケット――おわり

読切【Ghost Postman】

朧岬

黄泉の狭間にも
生き様がある——…

あの世とこの世の
間にある街

境界門

幽便局の
方ですね

現世への
配達からの
帰りですか
ご苦労様です

どうぞ
お通り下さい

はい！
ありがとう

現世に未練のある
霊たちが
暮らす場所
おー！ライタちゃん‼
さっき店にきた
客が幽便局に
用があるって
言ってたから
じきに
そっちへ
行くと思うよ
よろしく‼
はーい‼
ありがと
おじさん‼
中には未練が
残ったまま
誰かと死別した
霊も多い
そんな霊たちの未練を
現世の相手に届け
成仏の手助けをするのが

幽便局

幽便配達員の
仕事である

文月梟　ライタ
（享年17）
幽便配達員

驚異のデビュー作『TIME TRAIN』から2年…新星再び!!
"想い"を届けるヒューマンファンタジー読切59P!!

黄泉を漂う行き場なき声、
照らし届けるのが彼の務め――…

Ghost Postman

ゴーストポストマン

日野角薫

ズッ…

……

ここか……

コン
コン

シーン…

はぁ〜い
ただいまっ!!!!

……あ……

……その……

なぁ〜に気にするな

ぽくないよ!!
とっても!!

すみません
すみません

気にするな

ところで
ここで未練配達を
やっていると
聞いたんだが

はい!
伺っております!!
どうぞお入り
下さい!!

失礼

椅子にかけてお待ちくださいね

紅茶 コーヒー コーラ ジュース 全部混ぜたもの 何がいいですか？

ああ… いや… 全部？

カラカラ

遠慮なさらず

コト

僕は幽便配達員の文月梟ライタです

では早速なのですが……

あなたの未練は何ですか？

俺は
千之助
とある島で
ダイバーを
していた
死別した娘に
未練を
届けてほしい
主に海難事故の
救助活動などを
していたんだが…
つい
この間
娘が通学に
使っていた
本土との連絡船が
沈没事故を
起こしてな…
お父さん!!
ザザー…
ザザー…

行って来ます!!
気をつけてな
行ってらっしゃい
うん!!
千海ちゃん
おはよー!!
おはよ〜!!
千ちゃん
仕事
行くぞー
ああ
ダイビングショップ
ザァアアアア

ザアアアアアアア

随分降ってきたな

さっきまであんなに晴れてたのに

昔から天候の変わりやすい島だからな

……んん？

どうした？

あれって連絡船だよな…

なんか止まって……

!!

おい…おいウソだろ!? 転覆してるじゃねーかよ!!

何ッ!? !!

早く着がえて動ける船と海保にも連絡!! 俺たちも早く行くぞ!!

ああ!!

千海……

ザアアアアアアアアア

乗客乗員計189名全員いるか

はい おそらく!!

今引き返した救助ボートで最後です

よし!

雨量も増している!! 早急に港へ引き返すぞ!!

待て…待て……

どこだ……

千海…?…は…まだ…!!

やめろ千ちゃん!!

何言ってる!!? 早く行かないと千海が!!

雨が激しくなって海も荒れてきてるそれに水上から船内に入れる場所はもうない!!

これ以上の捜索は無謀だ!! 危険すぎる!!

ふざけるな!! 船の中でどれだけ恐ろしい思いをしていると思う!!? 水中から入れる所を探す!!

一旦冷静になれよ!!!

助けに行かねぇ方が冷静じゃないだろ!!!

あっ……

千海!!

千海どこだ!!?

まて…確か
いつも決まって
船尾の方に…

急げ!!

ゴボッゴボッ!!

ゴボポポポ…

シュー…

ゴボポポポ

ざばっ

!!
千海!!!
お父さぁん!!!
遅れてすまない
もう大丈夫だ
怖がったぁあ
あぁぁああ
父さんに
つかまって
離すんじゃ
ないぞ!!
うん!!

ゴポ…

ゴポポ…

ゴポポポポ…

…っ!!
沈没のスピードが速くなっている…

渦が勢いを増す前に
早く船に
戻らないと!!

まずいっ…
流されッ…

うっ…
船底か…

お父さん!!?

……
なんとか…

……

なんとか
千海だけでも…ッ…!!

上がってきたぞ!!
早く引き上げろ!!
ザパァッ
つかまって!!
早く船に!!
千海を…
頼……
!!
千ちゃん!!?
中央病院
お父さん!!
お父さん!!
しっかりして
お父さん!!

ああ…千海…
お父さん!!
助かったんだな…
お父さん!!
良かっ…た……
……お父さん…!!
ピ
ゔ……
心拍数戻りません!!
ゔ…あ……
ピ
ピ
血圧も急激に低下!!
ピ

私のせいだ…

娘に…
10歳の女の子に
「自分のせいだ」なんて
言わせてしまった…

このままでは
死んだが
死にきれない
……

千海には
不必要に
自分を責めたままで
いてほしくないんだ

なるほど
ですね…
承知しました

それで
配達に関して
一つお話して
おきたいことが
ありまして…

？

何だ？

お話を
聞くかぎり
千海さんは
素直に未練を
受けとってくれない
かもしれません
……

!?

どういう
事だ？

人間の心は炎の形をした本音を核として
その周りに負の感情である蟠りがまとわりついてできています
本音
蟠り
何らかの理由で精神に負担がかかると蟠りが増殖して
どんどん本音が覆われていき心を閉ざしたり自暴自棄になり……
限界まで増幅すると……

蟠りが具現化して

暴走する
可能性がある

は…!?
!!?

……
暴…走…?

何バカなこと
言ってんだよ

冗談…だろ!?
…そんな…
娘に限って
そんなこと

がっくん
がっくん

あくまで
可能性の
話です!!

あばばばばば

ただ…
千海さんは今
精神的に相当
負担がかかっている
と思います
ですので暴走して
素直に受けとって
もらえない可能性が
高いかと…

……

それで
その…
もし…万が一…
暴走とやらが
起こったら
どうするつもりなんだ？
その時は
ですね…
これです
弓矢？
この矢で
核である
本音の炎を
射抜いて
矢に燃え移して
外に取り出します
核が外へ出れば
暴走の原因となる
蟠りも消えて
本音の炎は
身体へと
戻るので
……
ちょっと
失礼しますね

スッ・・・
？
何してる……？
!!?
何っ……火!!?
これが千之助さんの未練です
炎という形で取り出しました
これでOKです
えーと…宛先の住所は…

この町で間違いないですか？

ああ……

間違いないよ…

○○町294の1の…

では!! 早速配達へ行ってきますね!!

善は急げです!! あれ？関係ないか

な…なぁ…その…

……

……千海は……

大丈夫ですよ！

たとえ何があっても未練は必ず届けます!!

そのための幽便配達員ですし…

それに…

未練を抱えたまま
死別する恐ろしさは

誰よりも
わかっている
つもりです

・・・

行って
来ます!!

……
くそ……

現世ー…

ボー…

ザザー…

ザザー…

ズズズ

おお〜!!

綺麗な港町…

潮の香りって本当にするんだな…

えー…と
千之助さんの
家は

もっと島の
奥の方
だから…

ここを
左に
曲がって

……

ゼェーー…

ゼェー…

体力の
衰えが…

何で霊なのに
こんなに
疲れる…

霊力だっけ?

ここか!!

カス
カス

カスカスカスカス

壊れとんのかい……

ごめんくださーい…

!!

え……

千海(ちあ)…さん…!?
ですよね…?

え…
あ……
ボソ…
あの…
ボソ…
……
……

ワタシ…
ワタシ…ノ…
セイ…
チガ…チガウ…
ソ…ンナ…
ソンナ…ワケ…
……ナ……
ボソ…

……

あ…!
ちょ……
ちょっと…!!

あっ……いた!!千海!!
ヨロ…
ヨロ…
ハァ
ハァ

フラフラ家出てったかと思えば…どこうろついてたのよ!!
お母さん島中捜しまわったのよ!!
ヨロ…
ヨロ…
ほら早く家に…
!

千海!!しっかりして!!お父さんのこと…気持ちはわかるわよ!!
でも何もあなたのせいなんかじゃないんだから!!
あ…あの!!千海さんですよねっ!?

ビクッ

千之助さんからの未練お届けに上がりました

セ…
セン
センノ…

オ…オト…
オト…オ…
オト…オ…サ…?

!!

千海!!?

づっ…ぐ…
あアア…

づっ…あ
ああアア

ちょ!!

ちょっと千海!?

うぐあぁっ…
アアアア
アアアア
アア
アア

「もう大丈夫だ!!」
『ぐっ…』
「お父さん!!」
「お父さん!!」
あ……
…シタ…
私ガ…
コロ…シタ…
私ガ……

あ…
あ…
千…海…?

早く脇道へ!!!

!!
反応速度(はんのうそくど)が疾(はや)い…
ブォッ
ギチギチ…

ドゴン

速さもパワーも桁違いだ…

それだけ蟠りが増幅してるってことか…

増幅すればするほど核を打ち抜いて取り出すのは困難を極める…

同時に千海さんの心の負担も大きい…

急げ!!

……

……

な……

何なんだ…

これは…

こ……
これが……
お父さん!!

………千海（ちあ）………？………

ザザー…

ザザザー…

お父さん すっごおおい!!

飯中に行儀悪いぞ〜

だってすっごいじゃん!!

この前あんな荒波だったのにお父さん一人で溺れてた人何十人も救助したんでしょ!?

島の人も皆お父さんじゃなかったら無理だったって言ってたもん!!

別に何もすごくなんかないよ…

ガタッ

自然を相手に生きていく限り

天変地異にのまれることもある

それは誰にでも起こりうる避けられないこと

そういう時こそお互いさまだ

ポン…

だから俺はすごくも何ともない

ただ自分がすべき事を全うしてるだけだよ

……

ん－…何か難しいけど……

やっぱお父さんはカッコイイね!!

海の男ってカンジ!!

ぶーっ

そんなセリフ誰にふき込まれたんだよ

ていうか面と向かって言われると照れるな…

よかったじゃねーか千ちゃん!!

あはは

ぐっ

千海〜〜〜
泳ぎ行くぞ〜〜〜〜

今行く〜〜

ごちそうさまっ

気をつけてな!!

はーい!!

あ…

お父さんも一緒に来て!!
この間の続き!!
泳ぐの教えて!!

皆もお父さんみたいにもっと沖まで泳げるようになりたいの!!

いや…だって…
この前はあんなに怖いって…

怖がってたらいつまでもできるようにならないし!

それに

お父さんがついててくれたら安心だもん

何があってもぜったいに助けてくれるから!!

おうおう
信頼されたことだねぇ
お父サマ☆

千海もそりゃ千ちゃんなら安心だよな〜

うん!!

そりゃ〜
お父さんは…

偉大なる海のヒーローですからなっ!!

千海……

千海…!!

頼む……!!

頼む……!!

戻ってくれ!!!!
千海アァァァァァ
！
未練の炎がいっそう強く……
……!!
千之助さん!!

何としてでも未練を届ける!!
!?
千海さん!!
千之助さんからの未練っ
お届けに上がりましたッ!!!

あなたの本音(ほんね)——…

打ち抜かせていただきます‼

ア……

ア……

ゴメンザ…ザイ…

サァァァァァ

ゴメンナ…
ザイ…

ザ…

…

ん……

……

……私……
何して……

千海さん…

千之助さんからの
未練です

サインを
お願いします

……

お父さん…

ごめんなさいっ…

ごめんなさい!!

ごめんなさいっ!!

私のせい…

私のせいでっ!!

……

千海……

ごめんな
生きて帰れなくて…

ごめんな…
つらい思い
させて…

う…
違…
私が逃げ
遅れたせいで…

前に言ったろ？
……
誰にでも
起こりうること…
避けられない
ことだったんだ

誰のせいでも
ないよ……

強いて言えば
俺がもっと早く
救助できていたら
よかっただけだ…

だから…

千海が責任を
感じる必要なんて
どこにもない

千海には

この先もずっと
いつもの笑顔で
いてほしい…

う……

あ…

おどお…

ざぁ…ん…

ありがとう
お父さん…!!

私を助けてくれて!!

私もっ…

お父さん
みたいに
強くてカッコイイ

皆から
頼られるような
人になるからっ!!

ハハ…
それは嬉しいな…

いつまでも…
千海の幸せを
願っているよ…
じゃあな…
千海…

ライタ…

未練を届けてくれて…

ありがとう

……安らかに…

──成仏(じょうぶつ)されますように──……

おじさん!!
おっ ライタちゃん
配達完了かい？
出前のサービスだよ!!
新作作ったから
どうしても
食べてほしくて
勝手に
持ってきちまった
ここ
置いとくな
はーい!!
出前
ありがとう
ございます!!
配達帰りで
お腹すいて
ますし

……にしても家族と死別してこの街へきて一人で未練配達屋始めたときはどうなることかと思ったけど

今や未練配達の幽便屋って言えば大半の人が知ってるもんな危険な配達も多いだろうに大したもんだよ

いえ……そんなたいそうなものじゃないですよ…

幽便屋をやりたいからやってるだけです

大抵の死は不本意なもの……

自分と同じく未練を抱えたまま死別した霊は大勢いると知ったので

……ただ…

未練配達で少しでも心が晴れて

安らかに成仏するための手助けになるのなら……

たとえ危険で困難だとしても
未練は必ず届けます
ガチャ…
それじゃあな!! 仕事も気をつけて
ありがとーおじさん!!
ガタ…
コンコン
はーい どうぞ!!

Ghost Postman──おわり

井の中の河津

サバイバル文明開化コメディ2本立て！

20××年
世界が崩壊して
数十年

残った人類は
たったの数百人

Twitter(@kentaro_10823)で万バズ連発！

おだかけんたろう

町は自然や動物で
溢れて危険な状態と
なったため

残された人々は
バリケードを作り

外の世界と完全に
隔てた小さな世界で
暮らしていた

そんな
荒廃した世界で
文明社会を
復活させようとする
そんな男がいた

世界を変える男の

外にはこういう服があったんだよ
カワイイ
いいなあ!! こういう服私も着てみたいなあ〜
いいね 僕もオシャレってしてみたいな
真も？
じゃあ教えてあげるよ
オシャレのコツは重ね着よ重ね着!!
バッ
レイヤードスタイルだね
レイヤードスタイル!?
分からん……
そして私より詳しいっぽくて悔しい……

はぁ……
でも服なんて
夢のまた夢よね

外に出ることは
許されないし
行こうとしてる
のがバレる
だけで罰がある
って聞くし

お主ら
声が大きいのう

丸聞こえじゃ

………
外と言う
たな？

何この人!!
まさか
バリケードを
管理する側の人
……!?

外に行きたいと
言うたな？

バッ

!!

久しいのう真
久しぶりだね先生
先生!?
だきっ
なんで？
知り合いだったの？何なのその人？
河津先生だよ
昔僕に色々な事を教えてくれた人なんだ
先生は本を沢山読んでいてね崩壊前の世界や外について詳しいんだよ
さっきのハグも挨拶だって先生から教わったんだ梨沙も先生にハグしなよ
ええ!!
いや…よい真
え……どうして？
女の子とは緊張する
意外に純情だ!!

ワシは河津開と申す
あ…どうも
お主は梨沙殿じゃな？
え!! 知ってるの!?
あぁ真から噂は聞いておる
中々のテクニシャンだとな
何の？
僕そんな事言ってないけど…
なんと記憶違いだったか
何だこの人……
それはさておきお主ら服が欲しいんじゃろ？
どうじゃ？わしが連れて行ってやろうか？
え!!
そりゃ行きたいけど行く方法なんて……!!
バリケードの入り口には見張りもいるし
ふふ
方法ならあるんじゃ付いて来るがよい
え…

こ これは!!
穴だ!!
わしが掘ったんじゃ
外まで通じとる
すごい
先生はこの穴で何度も外へ出ているんだね
いやまだ出たことは無い……
え……どうして?
一人じゃ怖くて
意外に小心者だ!!
こんな穴一体どれほどの年月をかけて……
三日じゃ
意外とあっさり
一緒に出る者を探していたということじゃ
さぁ行こう
ドキドキするなぁ

ボリ…

……姉さん

……姉さん？……

そして

よっ

おぉ……

ビュオオオォ

すごいわ…… 私たち本当に 外にいる…

こんな日が 来るなんて 感動だよ……

やっと 夢にまで見た 外じゃ……

必ず 成し遂げる からの……

……姉さん

ねぇ もしかして あなたが穴を掘ってまで外に出たかった理由

ご家族と何か関係があるんじゃないの？

なんじゃ 詮索しよって

興味があるわ…

そうか…… まぁよい 聞かせてやる

ワシの志を知ってもらった方がやり易いしのう

………あれは2年前のことじゃ

バリケード内 河津開の家

……開… よく聞け…

ち… 父上!!

人類はこのバリケードにずっと閉じ籠って暮らしてはいけない……
いずれ限界が来る……
……お前は外へ行け!!
直接外の物を見て学んでこい!!
そしてこの世界に再び文明を取り戻すのだ!!
成し遂げられなかった夢をお前に託す
俺はヘルニアでもう無理だ
頼んだぞ……
父上必ずや…!!
こうしてワシは父上のためにそして人類のために文明を復活させると誓ったんじゃ……
……
え…？お姉さんは？

ワシは一人っ子じゃ

あれえ!?

さっきの「……姉さん」みたいなのは何だったのよ!!

あぁ

お姉ちゃん欲しかったなって思って

こんな時に思うな!!

先生の志はいつ聞いても感動するなぁ

憧れる相手じゃ無いよこの人

……さて話してるうちに着いたみたいじゃな

KURO UNI

うわぁ!!

すごい服の数だね
早く見ましょ……
何これ……!!
!!
先生こいつは何だろう!?
合掌しとる!!
お主らも手を合わせぬか
仏像じゃぞ
仏像!? 服屋に!?
本で見たことあるけどこんなんじゃ無かったよ!!
ニット帽被ってるし

何を言うとる仏像は大抵被っとるじゃろが

あれニット帽なの!?

違うと思うんだけど……

……うん今見て思ったんだけどさ

服を飾る人形とかなんじゃないかな

本物の服が着せられてるってことは

あぁそうかも

ほう…真の考察も中々よのう

流石はワシの教え子なだけある

いやあんたのより説得力あるよ

真の先生だか知らないけどポンコツね

さっ衣服を見ようかのう!!

丈夫な服が欲しいなぁ

可愛い服あるかなぁ

キョロ

キョロ

え…何
このズボン…
ボロボロ
なんだけど
どういうこと

両ひざに
大きな穴が…!!
一体なにが!?

これはかりは
見当がつかぬ
な……

もしかして
誰かが履いた
物を再販売
してたのかな?

リユースとか
言う…

なるほど
再販売か

……
となると

元の持ち主は
両膝ばかり
ぶん殴られてる
人だったということ
じゃな

ボコ
ボコ

何でよ!!

そんなわけ
無いでしょ…

しかし
崩壊前の
世界は修羅と
聞くぞ……

これは
興味深い
1つ
持ち帰って
………

バッ

………!!

全部じゃ!!

バ

先生
さすがに全部に
穴が空いてるのは
変だよ

もしかして
流行りだったん
じゃないかな

な…
なるほど

膝をぶん殴るのが
流行りだったと

違くて

穴の空いた
デザインが
流行りだったん
じゃないかな

おおそうか
デザインか
それなら合点が
いくかのう!!

真は鋭いな

…と言いつつ
全く納得
できていなかった

穴の空いた物が
流行る理由など
見当もつかず

河津は
文明復活が
果てしない事を
実感した

しかしこれが
理解できれば
文明復活の
ヒントになるはずじゃ

よし
持って帰ろう

スッ

それから

この服
首まで覆えるんだ

各々
服を見て回り

なるほど
ポリエステルを
混ぜるのか

何だろう
この沢山の
小さな部屋!!

時々あらたな
発見もし

これは
店員さんの
部屋だな
「住み込み」
というやつだ

にしては
狭すぎるでしょ
……

あー
この服
かわいい!!

こいつは
興味深いのう
……

この服は
伸縮性が
あるね

一行は
着々と欲しい服を
集めて行った……

…そして

てんこもり
よし
これくらいで
良いかのう
欲しいの
あり過ぎて
パンパンだよ
ふふ
良いじゃ
ないか
あとは帰るのみ
案ずることは
ないじゃろう
さぁ
行こう
まずい
逃げよ
!!
全力で
走れ!!
ええ!!
バッ

ガルルルル
先生こいつは虎じゃないか!!
あぁそうじゃ!! 人間を食べるぞ!!
ええ!! そんな!!
このまま走っても虎の速さには敵わないよ!!
うわぁぁ!! やっぱり外って危険だったんだ!!
先生たしか動物は動く物に反応するって聞いたけど…!!
なんと!! ならば衣服を舞わせろ気を引けるかもしれぬ!!
それっ それっ
ポイ
ポイ
ああ…!! 可愛い服だったのに!!
ふぅ……
……ななんとか戻ってこれたんじゃ
……まぁ色々失ったがのぅ
どん
命があってよかったね!
初めての外は大失敗に終わった

井の中の河津——一挙二話掲載!後編は669Pから!

新人漫画賞SPARK佳作受賞作品!!

ギャング組織"サンドラ"
裏社会において一・二を争う勢力を誇り
賭博!用心棒!その他様々なシノギを行う!!
話は聞いてる入りな
入団条件は指一本ッ!!!
手限定!!!
腰抜けにウチは務まらねーッてこった
どうするよ
やめるか?兄ちゃん

厳しすぎる条件…。男の答えは…!?

【マコトと指なし】

上等だァ

十ッ本
全部でェ

"ボス"にしてくれェ!!!

桁外れの野心と覚悟…!

マコトと指なし

堂々半人前

目指すはギャングの頂点! ハイボルテージアクションコメディ読切55P!

フフ…
あれから3年…

入団時一発かましてやろうと考え
啖呵を切ッたはいいものの

左手が全滅!!!
オレは通称"指なし"になッたッ!!!
ゴゴゴ

その後なんとか
右手は
見逃してもらい

晴れて組員になれたが
もちろん
下ッ端スタート

無意味に
殴られ

パシられ

酒と
タバコです

爆弾にされ

ジュ——

捨て駒に
され…

向かいが
敵方の
事務所だ
突ッ込め

ジュ——

クソみてーな毎日だッたがよォ
ゲリ
ゲリ
乗り越えてきたぜ!!
全てを夢の燃料にしてよォ!!

ギャング団〝サンドラ〟のボスになる!!!
焦げ付く程の野心があるのだ!!!
ワハハハハハハハハハ

そしてつかんだッビッグチャンス!!!
オイ!

待たせたな
指なし
行くぞ
ハイッ
ワレアゴさんッ
バッ
ウチは入団から
三年間の
下積みが
終わると
二人一組の
コンビで
〝仕事〟を
する
いよいよ
お前も
今日からだ
お前の
相棒については
以前も話したが
改めて
紹介する
ガチャ

我が組織サンドラの〝後継者〟

マコトだ

!

お前が…指なし？

〝ボスの息子〟とコンビを組む!!

これ以上のチャンスはねェ!!

マコトはボスの意向により他の組員と同列に扱う

そうだなマコト

あ…ああ…

「いずれは部下になる連中の立場も知っておけ」
というボスのお考えだろう
いいかよく聞け
マコトとお前は一応対等だが
見える
オレには見えるぞ!

オレとマコトが成績抜群!!
最高のコンビになったら!?
抗争だとかとにかく何でも!!
ケガしたマコトを助けたら!?
評価爆上げ!!!
どう転んでも明るい未来!!!!
指ッ
すいません全く聞いてませんでしたッ

……まあいい
顔合わせは
終わりだ
失礼する

お疲れ様でした!!

ガタン

……

ガタイのわりに大人しいな

まずは信頼関係!!!
コイツを知る事から始めッか!

(さわやかに)
よろしくなマコト!

おっ…おう!

コンビ大結成!!!

痛い…

記念すべきオレ達の〝初仕事〟は…!!!

巨大
スラム街

少しだけッ
あと少しだけ待ってくれッ

借金取りかよォ…しょーもねェ……
頼むよ頼むよォ
返したい気持ちはあンだよォ

……この人は？
クズ
親の金バクチにつぎ込んで借金作って自分は働きもしねーんだと

ホラ今月の分70万!!
だからァ無理だってェ
そんな大金を急にさァ
急じゃねェ毎月の払いじゃボケナス

…

闇名簿

金が無ェなら作ッてもらうわ腎臓に玉金
いくらでも売るモンはあらァ
ひィ
ガッ
それにあんま駄々こねてッとよオオオオ
オレと同じにしてやるぜェ
ひイイイイイイ
ストップ指なし!!
かっ金はオレが払う!!

ぱッ

ひッ

はァ!!?

何で!?

は!?

だ…だって…

ぼッぼぼぼ暴力で解決は良くないッ

と思うから……父さん…ボスからもらったお金あるし

それになんかその——

カワイソウだし…

なんだその理由!? 金をナメんな

カワイソウでもねェ!!

お前が何言ッてッか全然わかんねェ!!!

お…穏便に済むのが一番だッて

旦那…?
え?
マジ?
ズリズリ
払ッてくれんの?
うわッ
今回はオレが
用立てますから
あの…
ちゃんと
働いて下さい
オオオ
あざっす
いやいやいやいや
え――…
マコトに
ついて
分かった事
その①
お人好し
……?
というか
馬鹿
あざす
あざす
あざす
あざす
あ――――ッ
もう知らん知らん
勝手にしろッ
次行くぞ
マコト!
わっ
わかったよ
うへへへ

ウチの組員だ
今朝発見された
近頃"サンドラ"を狙ッた殺しが頻発しててな
今犯人を捜査中だ
とりあえずお前ら2人は周囲の見回りを頼む
ハイ！
なんか……
おッかねェ事になッてんなァ
気ィつけようぜ

マコト
ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙
ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙
ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙
ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙
ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙ろ゙
ビシャビシャ
ビシャビシャ

うオイ!!! 大丈夫か!!?
急にどうした!?
ひ…人が死んでるの…初めて見たから……
ヴッ

ごむエん
まっまだ気持ち悪いィ……ッ

分かった事その②!!
ギャングとは思えない一般人と変わらぬ胆力!!!
ササササササ
エ゙エ゙エ゙エ゙エ゙エ゙

ゔ〜〜
オエッ
うぷ
あれ…
なんか…
思ッてたのと
全然違ェ!!!
マコトが
めちゃくちゃ
頼りねェ!!
マジかよ…
スッゲー不安に
なッてきた…
オレたち
このまま
やってけんのか?
ド悪党すら
顔色伺う
最恐コンビに
なりてェのによ!!!

いやでもッ
コンビ組んだばっかだし
緊張してんのかも
……?
うんそうだ!
そうに決まってら!!
ゔう…

オイ
ビクッ
!!!
ジャキッ
えっ？
あッ
いや
その…
ビタッ
何してんすか？
何してんすか？
バッ!!
わッ
わわわッ

ドドドッ

うわッ

こッ殺しだッ

どよどよ

ドサ

この野郎

マコトを狙ッてやがった……

さっきの組員殺しと何か関係あんのかもな

ヤジウマ湧きすぎ

とにかく今はこの場を離れねェと

ザワ

ザワ

マコト！

一旦事務所に戻るぞ…

クルッ

うお

ガッ

ビクッ

マコトについてわかった事その③

んあ゛あ
あ゛あ゛あ
怖いよォ
オオオ
オオオ
ゔあッ
殺さないでェ
エエエエ
ギャングなんてさァあぁ
できるワケないでしょオオ
んあッ
コイツはァ
……
ふぃいいいいい
駄目かも…
不快…過ぎる…

3日後

〝組員殺し〟とマコトを狙ッた奴の

元締めがわかった

〝ギスパ〟

我々〝サンドラ〟のシマを奪うため

組員の暗殺を繰り返していたが

最近急拡大しているギャングチームのリーダーだ

どうやら標的をマコトに変えたらしい

後継者たるボスの息子を殺すか攫えば

サンドラにとってこの上ないダメージになるからな

この先もまた刺客がマコトを襲ってくるだろう

そこで…ボスからお前達に〃任務〃を賜った

「マコト・指なし両名に!! ギスパ抹殺を命じる!!!」

たとえばマコトがオレだったら

オレ狙ッてくる連中を返り討ちにすりゃいいんすね!!?

喜んで!!!

となるが実際は

ハッ ハッ ハァッ ハッ ハァッ ハッ ハッ ハァッ

恐怖で過呼吸

ご…ごめんちょっと休む…

あ…

じゃあ…ぼくも失礼しますね…

お前大丈夫?

大丈夫だと言い聞かせてます…

……

指なしお前から見てマコトはどうだ?

えっ…?

ハッキリ言うが奴は…

気が弱くギャングは元より人の上に立てる器じゃない

向いていない絶望的にな

ボスには到底なれまい

これは極秘扱いのため
お前のような末端には
知らされていないが

マコトは組織内をたらい回しになッてる

ボスは息子に実績と経験を積ませたいらしいが…

ハッ ハッ ハッ ハッ

あんな性分だからな
今までマコトと組んで結果を出せたコンビは一つもない

刺客…？嘘でしょ…

オレ死ぬのかなぁ？

最終的に行き着いたのが指なし

お前なんだ

そうだッたの!!?

ボスからの任務…

ズッ

マコトと2人では無理があるだろう

ストン

お前はテキトーにマコトのお守りをしてりゃいい
オレからボスへ取り下げてもらえるか進言してみよう
じゃあな任せたぞ
別にさァこれで良かッたンじゃねね!?
よくよく考えてもみろよ
オレらの夢はなんだッたッけ!!?

自らの分身である幻の小人達を具現化し精神回復を図る指なし
ボスになる…
ギャングのボスに…サンドラのボスに…
それだよそれ!
分かッてんじゃねェか指なし!
いいから金出せやテメエ
通行料だよ通行料ッ
いやッ
手持ちは今ちょうどなくてッ…
ハハハ
引き続き見回り中チンピラに絡まれるマコト
助けて指なしッ
たッ
オイ!!
お前の連れイカしてんなァ
一人で会話してんじゃねェか

"これで良かった"ってさ……何…？
えー…だからァ
マコトがヘタレで結果オーライ
ワレアゴの言う通り飼い殺しときゃいいッて事ォ!!
オイ！やめろよ
指なしはただマコトと切磋琢磨したかっただけで…
ギュン！
ちげェーよそれが間違ッてんだよ
オレらとマコトじゃ出発点が違うんだぜ!?
"ボスの息子"と"下ッ端"!!
コンビで結果出しゃボスに近づくのはマコトだろッ
アイツは夢の天敵なんだ！
お前は指なし(本体)の気持ちが分かッてない！
このままでいい!!

オレさ
あ？
楽しみだッたんだ……
マコトと組むのがさ
オレがボスになりてェ理由…聞いてくれる？
てか聞け
あ…ハイ
オレは廃れきったどん底のスラム生まれで
クソ親父の暴力の下で育った
オレを殴り痛めつけるのが趣味…
……ッッ
そんなクズだった

ある日
親父が
ギャングの一員
だと知る

〝サンドラ〟という
組織の下ッ端で
どうやら〝仕事〟に
失敗したらしく
処罰されるとか

いつも
威張り散らしてた
クソゴミの
情けない姿

ガックリ
きたよ

オレはいつも
あんな小物に
ビビッてたのかって
な…

その時に
誓ッたんだ!!
オレも
ギャングになる!!
同じ道で勝負して

成り上がッて!!
クズ親父とは
出来が違うって事
一生かけて
証明する!!

家を飛び出し
ギャング組織を
いくつか渡り歩いた後
満を持して
サンドラへ!!

しかし
指とは別に
入団直後
即リンチ

ドカッ

金輪際
"ボスになりてえ"
なんざ
抜かすんじゃねェ

馬鹿な
夢は
捨てちまえ!

分相応に
生きろ

ゴッ

う

決して夢は
ブレなかったが
口に出す事は
無くなった

内に秘めとく
ように
なったんだ

……

下積みの3年間も
誰にも喋らず
腹に抱えて
温め続けた

だからこそ
ボスの息子の
マコトと
組めるッて
分かった時

出世の大好機と
思ったし
それ以上に…

もしかしたら
コイツも
オレと同じ夢
持ッてんのかな
——って

仲間
みつけた
気がしてさ

スゲー
嬉しかったんだ
……

ああ!!
そうだッた

ガシッ

オレは
オレの味方

でさァ…
これから
どーすりゃいい?

このまま
グダグダに
なッて
コンビ解消
とか…

マコト
鍛えりゃ
いーじゃん

!?

そんで
ギスパって奴
ぶっ殺して
マコトもっと鍛えて
立派なギャングに
すりゃあいい

はァ!?

簡単だろ?

お前さァ
ハナシ
聞いてた!?
な事したらァ
うるせェ
黙ッてろ
弱気でヘタレな
マコトを育てて
もういッそ
ボスにしちまえ
お前は
さらに!!
その上を
ぶち抜いて
ボスになれ!!
マジか!?
そんなン
アリか!?
大アリだ!!
自分の脅威を
自分で生み出し
飛び越えれば
他じゃ絶対
手に入らねェ
〝極上の箔〟が
お前につくぜ!!!
わかッたぞ
オレたち
〝我が
野望の達成は
劇的でなければ〟
だな!?
バババッ
ダッ
それだあああ
そうだああああ

ザーー
じゃオレらはそろそろ退散するぜ！
ヤバくなったらまた呼べよ！
おう
グチグチうるせェーよイカレ野郎!!
てめェもとっとと金を
死ぬか消えるか選べェ
きッツッ消えます消えます消えます
ギリギリギリ
あ…ありがとう指なし
えっと……大丈夫？
様子変だったけど…
心配すんな！オレァ元々イカれてる勢いだけの男だぜ
あー…うん…

んなことより

ワレアゴさんから
聞いたぜ？
お前の組織内での
評判ッてヤツをよ

!!

そ
そっか…

ごめん…
失望
したでしょ？

オレ
ボスの息子
なのに
役立たずで

マコト

1コ
提案

オレの
弟子に
ならねェか？

お前を
超一流の
ギャングにしてぇ

ドー

え

ええッ
!!?

別によ
多少の
ビビリも
いいじゃねェか

オレが
責任もって
みっちり
鍛えてやんよ

それにオレは
お前と
コンビを続けて
活躍したい！

マジに
そう
思ッてんだぜ！

！

ブル

ブル

そんな…
そんな事
言ってくれたの

指なしが
初めてだ…

ブル

ブル

オレは…
何やっても
駄目だから…

裏社会を
統べる父に
憧れて

忠誠を誓い
〝サンドラ〟の
一員に
なれたけど…

どんな
〝仕事〟も
ロクにできない

スグに
気づいた

ポンコツ
未満の
無能野郎
だって…

こんなのが
跡取り?
次期ボス?

悪い冗談だ
組員連中に
示しがつかないし
敵勢力にも
舐められる

こんなのと
組まされるなんて
とんだ貧乏クジ

もはや まともな 相方の候補が いない
次は"指なし"という 若造と組め
これで 最後だ
と… 父さん
ボス‼
今までの …そのッ 数々の失態 お詫びします
ですが 今度こそ ――
大丈夫だ
期待してない
指なしッ
オレッ おっおっおっ
おオレはアッ

自分を変えたいッ

指なし頼む

強くなりたいッ

どいつもこいつも見返したいッ

オレを弟子にしてくれ
オレとコンビを続けてくれッ!!

オオ!!! 任しとけッ

ハッ ハッ ハッ

ああ…急に不安になッてきた…

ハッ ハッ

ガシッ

コンビ再結成!!!

記念すべきオレたちの〝初任務〟は…!!!

コンンンンンの役立たず共がァ

"サンドラ"ボスの実子であるマコトを殺し!!

このギスパの存在を知らしめる

ひいてはそれが勢力増強に繋がり裏社会掌握の第一歩なのだ!

しかし未だにマコトを殺せてねェ!!

所在がバレねーようにこんなボロ小屋にいるのによォ

一体何をしてんだお前ら!?

すっすんません……

オレが放った殺し屋を返り討ちにした時マコトは泣き喚いてたそうじゃねーか

マコト単品なら全く脅威じゃねェッてこった

厄介なのは"指なし"っつー手練れの相方だが…

現状新たな問題が一つ——

この一ヵ月間指なし・マコトの動向が…

全くつかめなくなりました

……

どうなってやがる…

バン!!

ギスパさん来て下さい!!

今すぐ!!!

ザワ
ザワ
ザワ
ザワ

一体何が…

どけ
ゴミ共
どけッ

…
…
……
う…

お…オレの手下達…!!
マコト暗殺のために…
駆り出してた…

どうなッてやがる…

ギスパさん
あの山の
一番下…

あ!?

九城ビル
屋上にて
待つ！
指なし

ドン

九城ビル
屋上にて
待つ！
指なし

“九城ビル”……
というと

周辺一帯の
スラムでは
一番大きい
廃ビル…

今動かせる
オレの兵隊
全部集めろッ

望み通り
乗り込んでッて
ぶッ殺してやる

ハイッ

ここが
九城ビルです
おそらく
"指なし"と
その仲間が
待ち伏せしてる
ハズですが…
関係ねェ!!
これだけいりゃ
必ず勝てる!!!
行くぞお前らッ
足並み揃えて
突入するッ
オオ
着いたぞッ
指なしは
どこに…
ドドドドドドッ
貴様が
ギスパか
ス…
!!?
お前は!?

オレはマコト

極限の鍛練の末生まれ変わった

ネオマコトだッッッッ

誰!?
誰!?
誰!?
誰!?
いや だから マコトだ
ククク
まあ 驚くのも ムリねェか
指なし!?
どうする マコト? 手ェ貸すぜ?
指なし お前は黙って 見ていろ
ギスパと その 部下達よ
争いはオレの 本望ではない! だが黙って 殺される気も無い
グッ
受けて立つ
この首 取れるものなら 取ッてみろ

いーい度胸だ化物野郎

お前ら行けッ撃ち殺せッ

オオ!!!

ハハハハハ死ねよこのオ

え?

?

?

ズヴゥ ウン
う…わあああ
こっこのッ
死イ
ジャキ!!
ギスパさん!!?
ギスパさんがやられたッ!?
ベシャッ
囲めッ
全員で一斉に撃て

ドドドドドド
ドドドドドッドッドドドドドド
ドンッ!
ガチッ
ガチカチッ
ドンドンドンドンドン
シュウウウウウウ
銃が…
効かねェ…
カッ!

ゼ゛イッ
ボッ!!
え!?
何(なに)!?
ゼイ
うわうわ
ボッ
ゼイゼイ
ゼイゼイ
ゼイゼイゼイ
ギャギャギャギャギャギャギャ
ゼアッ
怖(こわ)い怖(こわ)い怖(こわ)い
ハアアアアア

ゼイアッ
ドゴッ!!!!
!!?
は?
天国に
行けますように…
え!?
わけわからん…

ド
ジュウウウウウ
ン
指なしィ!!
終わッたよォ!!!
お…
おお…
!!!
…う
…くそッたれ
マ…
マ…マコドの
野郎ォ…
許さねェ…
許さねェぞ

グッ

!!?

地獄の底にぶち込まれた後二度と生まれてきませんようにィ

教えたハズだぞ
マコト!
決して油断するなと
ビッ
ブツ
お…
おお…
それに
こんな雑魚共倒したぐれェで自惚れんなよ
オレたちはコンビ兼師弟兼ライバル!!!
ボケッとしてたら手柄は全部オレが独占しちまうぜ
ドン
同じ
〝ボスの座〟という頂上を目指しつつ
互いに背を任せる!

指なし
オレを鍛えて
くれた事
感謝してる

だが
お前には
負けない

オレがサンドラの
ボスとして
君臨するのを
支える役目に回ッてくれ

ハハハ

言うように
なったじゃ
ねェか！

出世するぞ
マコト!!

誰も
届かねェ位
高く!!!

そのつもりだ

ボス

いかがでしたか？

「九城ビル屋上にて行う初任務達成を見届けてほしい」との

指なしからの要望でしたが……

フッ

あれがマコト!?

指なしは何をしやがッた!?

本当に儂の息子!?

「鍛えた」と報告が…

改造の域だろアレは

最凶コンビ、爆誕!!

マコトと指なし———おわり

掲げられた赫き旗のもとで——……

初めて出会ったときを忘れない

【Объект—А】

うす暗い設計局の地下

幾重にも隔たれた透明な壁

オブイェークト・アー

新人漫画賞SPARK 3月期 佳作受賞作品

重厚で未知なる空想SF 読切40P

漂う（ただよう）「それ」は
こちらを見つめ（み）——
……

佐藤凛（さとう りん）

ベルリンという街を
知っているだろうか

そこはドイツの首都で
私の住む街

Berlin

いまはケーキを切り分ける
ようにして二つの陣営が
占領している

私がいるのは 寒くて貧しい
東の街……

そしてこの大きな壁が
私たちの時代の象徴

おかしな話
壁をはさんで
別々の国どうし
なんて……

フル
フル

——ちょっと！

なんの権利が
あって……！

君の持っている
その本……

英語だ

表紙…なんて
書いてあるんだい……

僕英語は
からきし……

ただの
料理本です…

チャールズ・ダーウィン料理家かね？

君は大トカゲをステーキに？

私がアマチュアの生物学者だったとしてどうするの？

独裁者は死んだ

秘密警察でも逮捕はできない

……

スッ

グレース…旦那さんに関しては言葉もない……

彼を投獄した我々を恨むのは当然だ

彼はダーウィン…正当な科学を信じただけ

それだけのことがどうして……！

殺されるほどのことですか

彼は

生きている

君の旦那さんは
西側に亡命した

逮捕される寸前で

僕はシドレンコ大佐
英国情報部の協力者だ

ある条件で君の
亡命を手伝おう

旦那さんに
会えるよ

協力して
もらえれば

一九六〇年 二匹の雑種犬を乗せた
衛星5号が宇宙から帰った

かわいい白と小さな矢
彼女たちは宇宙であるものを
持ち帰った

任務は成功だったと思うよ
彼女たちは帰ってきたんだから…

ワン

『物体A』
暗号名『レム』

回収されたそれは
沿ヴォルガ連邦管区内の
秘密都市に移され…

極秘扱いで
地下に置いてある

これは……

……

君にはこいつがなんなのか調べてほしい

ソ連政府には知らせずに

なぜ私なのですか
私にはたいした肩書きもない…
分子生物学 遺伝学 最新の知見を有した者は少ない
君の旦那さんのように逮捕 粛清されたからね
加えて政治的にも健全な人物となると
君くらいなもんさ…
悪くない話だと思うよ
約束して下さい！
必ずあの人のところへ

よし！
それじゃ
さっそく働いて
もらおうか

こんにちは レム

食の好みがわからないから…
菜食主義者だったらすまない

ジャンプSQ.RISE次号は10月発売予定！

これは極めて特殊なケース…

地球外から来たのなら門や界以上ドメインからして違うことに？

常套手段じゃだめ…

あ…

……

ジャンプSQ.RISE次号は10月発売予定!

研究の期限は半年だ
それまでに形にしろ
パキ
早すぎる 急かしても結果は変わらない
亡命のタイミングはずらせない
あと半年 それ以上も以下もないよ
チョコレート気に入ったかい
……はい
もっとあげるよ

レム……
おしゃれになったね…
形質転換……?
でもむやみにDNAを書き換えたら……
生存に不可欠な器官にまで影響が……
元々は宇宙犬二匹分の体重しかなかったのに……
今じゃゴジラのパロディだな

太りすぎは感心しないぞ
ブルジョア的だ！
コォオオオォン…
あなたならレムをどう見るだろう…
レオ…
こっちだ
はやく来い！
なにごと……

おい危険なんじゃ…

薊の花……

昨日まではなかった

いったいなにが……

コンクリを突き破ってる

下から生えてんのか

下……

まさか

細胞壁がある

ばかな……

採取した薊は地下にまで続いていて

レムから伸びたものだった……

レムは植物…？

いや牛と同じでどこかで取り入れたのか

コオォオ。。

しかしやりすぎたな……

レムはいちど分化した細胞をもとの幹細胞に復元することができます

それでみずからの表現系を巧みに操っている

はは！すごいよ

こんな研究なんの意味があるんですか？

レムは確かにすごいですが……

使えそうなものはなんでも研究するんだよ

戦争だからね

なりふりかまってられないのさ

グレース……

荷づくりだ
明日発つ
期限はまだ先……
僕の正体が敵にバレそうなんだ
ここもじきに知れる……
レムは？
レムはどうなるんです
みつからないように
移さないと

処分する

しょ

処分……

もったいないけどね……

敵には渡せない

もったいない!?

大佐……
レムにはまだ
わからないことが
たくさんあります

きっと人類よりも
すごい生き物です
処分だなんて……

誰にそれを決められますか

僕だって殺したかないさ……

でも人間の都合が一番だろ？

レムにかまってれば逃げる時間がなくなる

亡命はなしだ

それは困るだろう

ついてないよね
レム……

私たち おかしな
時代に生まれちゃった

だからこんなことに？

ヒュル

なにも言う資格は……

レオ！そんなことすれば
捕まっちゃう！
わかってくれ
グレース

どうして

僕は真実を理解したい

わたしには
かれのこころが

理解らなかった

墓場のように寒い
ひとりぼっちの部屋で

地下に隠された
かれの忘れ形見を
ひとつひとつ

紐といていった

正気を失わないように
必死で考えた

彼がなにを考え なにを大切に思うのか

ただ知りたいと思った

だから生物学を勉強したの

あなたのことも もっと知りたい ……

このままだと
お前は死ぬ

レム…

私と……

私と来て

ゴロ

ゴロ

ゴロ

ゴロ

ゴロ

ゴロ

私たちはすべての
東ドイツ市民が

国境を越えて
旅行できるという
規則をつくりました

それはいつ施行
されますか？

私が知る限り…

ただちに

……

はっ！

私はいったいなにを……？

ニュ

スル
スル
ニュ
でかした
チャプ

雪どけだね
レム……

ばらばらだったものが
ただ元通りになるんじゃ
ないよ

ひとつになって
新しく生まれ変わる

行こう……！
そのために学んだんだ

私は私の住む世界を
知らない

でも なんどだって
壊してみせるよね
わたしたちなら…

壊された壁の先から
新たな世界の光差す。

Объект-A ——— おわり

勇者と魔法使いは揃った
あと冒険に必要なのは――…!?

勇者パーティの3人目

『圧倒的主人公 結城炎真』
『最弱のフォルテッシモ』が大反響!!

島崎義久

SQ.若手ギャグ作家の急先鋒が
センターカラー読切で登場――!!

JCSQ.8月刊
激熱4タイトル
8月4日(木)発売!!!

ダークギャザリング 10
近藤憲一
定価528円(10%税込)

さらなる恐怖が待つ
京都悪神討伐編!!

京都の心霊スポット「Aダム」を訪れた夜宵達だが、螢多朗は悪霊に囚われ夜宵も何者かに連れ去られてしまう…!!

憂国のモリアーティ 18
原案：コナン・ドイル(「シャーロック・ホームズ」シリーズ)
構成：竹内良輔　漫画：三好輝
定価528円(10%税込)

空白の3年間を語る
NY回想編――…

NYを離れるシャーロック。一方、残るウィリアムは最善の罪滅ぼしとは何か思案を重ねる。

Thisコミュニケーション 7
六内円栄
定価550円(10%税込)

ノンストップの話題作
新展開へ突入!!

上高地への遠征中に襲撃を受けたデルウハは、戦闘で自身が放った言葉の記憶を消去するために奔走するが…!?

立ち上がり
ブチ破れ!!!

"災蠱競売篇"
ついに決着――!!

血界戦線 Back 2 Back 10
内藤泰弘
定価594円(10%税込)

HL中に指名手配されたレオナルド。ピンチの中、たった一人で足掻き続けた先に――!?「災蠱競売篇」完結!!

圧倒的一刀両断――!!

ズバ

グアアアアアア

やったね!

案外あっさり勝てたな

このクラスのボスに2人で勝てるとは…

フォボス

勇者
17歳

僕達かなり強いんじゃ…

イオ

天才魔法使い
17歳

このまま2人で魔王も倒せちゃうんじゃ…

かもね!

なんか最近最強の2人組って噂になってるらしいよ

え!? そうなの…

そりゃ
すげえや…

本当は女の子と
冒険がしたい…!!

俺たちさ
わりと強い
2人組じゃんか

まあ…

テク

テク

君は天才さ
攻撃魔法は
もちろん

強化・回復
なんでも
ござれさ

自分で言うのも
なんだけど俺も
結構やると思う

うん

今まで苦戦も
してきてない

というわけで3人目入れない？
ばーん
なんか話が繋がってなくない
なんでまた急に…？
いやーまああのー
女の子と旅がしたい…!!
？何か言いづらいこと？
いやそういうわけじゃ…
女の子と!! 楽しく!! お喋りがしたい!!
君も俺以外の人と喋りたくなるだろ？
なくはないけどボク人見知りだからなぁ…
ああそう…
くっそ…察しが悪りぃなあ!!
わかれよ!! ホントにコイツ天才魔法使いか!?
ギリ ギリ
いやホラ

俺たちも10代男子なわけじゃん

ああ!!

そういうことね 理解したよ

そうなんだよ

言っちゃうと女の子と…

いいいい 大丈夫よ みなまで言わなくても

いいんじゃない？ でも意外だよ 今までそんな空気出してなかったじゃないか

テク テク

硬派な男だと思われたくてさ…

どこかで苦戦したらしれっと入れようと思ってたんだよ

だけど思ってたより俺ら強くて…

このまま冒険終わると思って焦ってさ…

入れるならさ2人入れようよ 2:2でちょうどいいよ

!! たしかに!!

さすが天才魔法使い 頭の出来が違うわ

ワイ ワイ

ハハハ よせやい

じゃあ次の街で探してみるか!!
うん!!
……
……
テク
テク
……
スッサ
スッサ
ダ
ダッ
俺たちは走った
言葉を交わすでもなくどちらからともなく
俺達は走った
待っていたぞフォボス! イオ!
ビクッ
!?

私は
格闘家の
プルートーという
者だ
バ
ン
私を仲間に
入れ…
……
ええっ
ジュ
ダダ
ダダ
ダダ
ちょっと待ってくれ
話を聞いてくれ
うわっ
追いかけてくるぞ
どうする？
ダッ
シ
悪い噂流されても
嫌だし止まろうか

というわけで私を仲間に…

ごめんなさい!!

シュ

バ

早い!!

もう少し考えてくれてもいいじゃないか

いやアンタが悪いわけじゃないよ強そうだし

でもアンタ入れると6人パーティにしないとダメだからさ…

なんで急に6人にしないとダメなの!?

なんでって3対3にしないとバランス悪いだろうが!!

でも6人は多いだろ聞いたことあるか6人の勇者パーティ

カッ

ええ…なんかわからんがすごい怒ってる

じゃあ急いでるんでこれで

ちょっと待ってくれ

これを見てくれ

そ…それは狂ユニコーンの角
キラ
キラ
超レアアイテムじゃないかどうしたんだ!?
私が1人で倒して手に入れた
1人で!?
ちょっとタイム
思い出したプルートーってかなり有名な格闘家だよ人間性もいいって聞くよ…どうする?
ヒソ
ヒソ
ヒソ
マジかパーティ的にも格闘家いいよな…どうする?
どうする?
ホワ
ホワ
ポワ
グラ
グラ
角
性格良
強い
格闘家
女子

ガ
やったぜえええええ
角
性格良
強い
格闘家
女子
ん〜ッ

決まったぞ
ごめんなさい!!
ウソだろ!?

グワハハハハ
!?
なんだこの声
辺りが暗く…!?
ゴゴゴゴゴ
おっお前は…
グワハハハハ

魔王軍ナンバー2
パンイチデビル!!
バアアン
なぜここに!?
奇襲ってやつだ
グワハハハハ
ザッ
まずい…
ナメてた…
これが魔王軍
ナンバー2…
グワハハハハ
今戦ったら
3人共殺される…!!
ゴゴ
ゴゴ
グワハハハハ
お前ら2人は
下がれ
!?

私が隙を作る
その間に逃げろ
なっ
お…漢!!
漢の中の…
漢!!!
私が生きて帰ったら
その時は仲間に
入れてくれよな…
ハハ…
絶対に死ぬと
わかっていて
このセリフ…
漢!!!
まいったね…
ああ
まいった
逃げられなく
なっちまった
は…?
お前ら
何言って…

こんなカッコいい男置いて逃げるなんて
ザッ
俺達にはできねーな
ザッ
グワハハハやる気か!!
奇跡でも起こさぬ限り我には勝てぬぞ
なにが勇者だっ!!
バッ
ハァ…ハァ
ハァ
ゼェ
ゼェ
ハァ
や…
奇跡の一つも起こせないで

やったな!!
グワハハハ…やられた…
まさか本当に勝てるとは…
ハハハ…いや全くだよ
プルートーっていったっけアンタ相当強いな
あんな威力の攻撃初めて見たよ
いや…2人こそ

剣技と魔法それぞれのレベルはもちろん
惚れ惚れするようなコンビネーションだった
私が攻撃を入れられたのも2人がうまく逸らしたおかげさ
ハハハ俺達けっこういいトリオかもな…
改めて言うが
私を仲間に入れてくれないか？
ごめんそれはムリなのよ
こ…この流れで!?
ガーン
後編へ続く
無理なものは無理――!!

いやーまさか
パンイチデビルに
勝てるとはなぁ

だね！

フォボス

勇者

ところで仲間
どうしようか？

イオ

魔法使い

職業的には
回復専門が
いいかもな

プルートー

格闘家

まあ
そうだなー

いや待て
何でお前
いるんだ

絶対諦めない…

いても良いだろ!?

勇者パーティの3人目

後編!!

島崎義久

良くないだろ!! なんで仲間じゃないのに一緒にメシ食ってんだ

パンイチデビルを倒した祝勝会だろ？

3人で倒したんだから私がいてもいいだろ 仲間じゃないとしても

イヤイヤ 待て待て

そうだった…!! 俺が間違ってた…!!

でも流れで仲間になってきそうでイヤなんだ…!!

勇者のわりにちょっと性格悪くないか？

しかし私の何がそんなにダメなんだ

いやアンタはめちゃくちゃ良いんだよ

たださ… …の子と冒険がしたいからさ…

ん？ スマン よく聞こえなかった

のこ？

いや…だから… ねぇ…なの子と冒険がしたいんだよ

え？ なの子？

いやだから

女の子と冒険がしたいから!!

女の子と冒険がしたいから!?

女の子と冒険がしたいから私とは仲間になれないってことか?

ま…まぁそうなりますね

ガタン

魔王討伐は遊びじゃないんだぞ!?

正論すぎてぐうの音も出ねぇ

いや待てよ私も女の子も仲間にすればいいじゃないか

イヤムリなんだよ

下心とか無く男2女2で行きたい

下心しか感じないぞその2:2は

まぁお前らの
気持ちも
わからなくはない
私はこの街で
顔がきく

希望があれば
それに近い人を
紹介するぞ

いいやつすぎんか
プルートー

タイミング以外
完璧な男よ…!!

それで
どんな人が
いいんだ?

うーん

やっぱ僧侶が
いいかな
だって良いじゃん
僧侶って

良い

ぐっ

ちょっと年上で
包容力があると
より良いよ
個人的には

良いすぎる

ぐっ

あと僧侶とはいえ
接近戦もできて
ムキムキがいいよな

アアアアアイ

えええっ

勝手に要素
足すなよ
プルートー!!

スマン
ついな…

それで他には
どんな人が
いいんだ?

職業的には
シーフとかは?

悪くないね

だったらボクは
くノ一がいいな

開かない扉の
鍵とか開けて
欲しいよ

い…いいし!!
くノ一いいし!!

扉あけて
くれぇ!!

でもくノ一とはいえパワーがあるに越したことはないよな

ズドーン

あああっ

だからやめろって言ってんだろ丸太で門開けてたじゃねーか忍んでくれよ!!

スマンスマン

ガタッ

気をつけろイオ隙を見せるとプルートーナイズしてくるぞ

プルートーナイズって何だよ

というかお前ムキムキ推しして格闘家にもってこうとしてないか!?

!

見損なってくれるなよ

私はただただムキムキな人が好きなんだ!!

ドン

なんかこいつのことちょっと好きになってきた

変な勘繰りして悪かったよ

でもなかなかいないだろ

ムキムキのそう…

あの…

それっぽいのがきた!!

その右手の傷…

右手？

あれ？さっきの戦闘でついた傷か？

治したはずなんだけど…

その傷呪いがかかってますよ

呪いを解いてからじゃないとまた開いちゃいますよ

え!?

良かったら治しましょうか私僧侶なので

や…やっぱり僧侶だ!!

い…いや悪いよ

いいんですよ遠慮しないで

困った時はお互い様

でしょ？

ほ…包容力がある!!

……はい
呪いは解けたので
次は傷自体を……

だれかー!!

食い逃げだー!!
捕まえてくれー!!

!

タタタ

私が
行きます!!

ダ

!!

グリ

ダァイ

い…いけない
やり過ぎちゃった
回復させなきゃ

……

接近戦もできる!!

よかったな
理想通り
じゃないか

いやアンタの
理想だろ!?

まあな あとは
杖をへし折れば
完璧だな

それは別に
いらなくない!?

意味わからんし
いてたまるか
そんなおん…

ふー……

バキ

アアアアイ

イイイ〜

さすがに
なんで!?

はっ私としたことがテンション上がって…
か…
可憐だ…
とりあえず一件落着だな！
……
可憐か？
ビュッ
ゴツ
ゴツ
バ
何をしている貴様
ミシィ

お怪我はありませんか？
は…はい
ありがとう
ございます
……
……
あ…あの
この後
食事でも
どうですか
は…はい
喜んで…
な…
何かが始まった!!
ふし。

お邪魔虫は
退散退散っと
スス
パン
今日はなんだか疲れたね
テクテク
疲れたな
テクテク
しばらく仲間はいいか
だね
下心を隠し今日もコンビでいく——!!
勇者パーティの3人目——おわり

描いた！見て！

私の父はプロの画家だ

描く娘より描く父へ――!!

超えたい娘

koetai musume

画人家族ドラマ

読切51P

どれ……

ゴト…

私が絵を始めたのは
父の影響だし…
私の目標でもある

……

なのに…

うん

めだ太郎

上手いよ
頑張ったね
そんな人に褒めてもらってるのに
最近は素直に喜べない
ありがと…
ミサキ〜
アンタも朝ごはん食べなさい
うん…
ズズ…
その年にしては上手いね

頑張った努力は認めるよ

今日のは美味いな…

でも俺から見たらまだまだかな

……

そんな風に受け止めてしまうのは

私が歪んでるからなのだろうか

……

…けどそれって仕方なくなく〜い？

だってお父さんはもう何十年もその道で働いてるんでしょ〜？

ミサキもこの学校じゃダントツで上手いんだろうけどさ〜

そら経験値が違い過ぎるでしょ〜

そんなの分かってるけどさ〜…

でも私はそれが気になっちゃうの！

ファザコンめ

うっさい！

昔は褒められるのが嬉しくて

とにかくたくさん絵を描いた

けど成長するにつれて…

自分の本当の実力とかが分かるようになってきた

お父さんはたぶん
死ぬまで絵を描くのを
辞めない

じゃあ経験の差って
いつになったら
埋まるんだろう

いつになったら
本当の「すごい」を
言ってもらえるんだろう

もうこの先…一生認められ無い気がする…

というかいままで心の底から認めてもらえた事なんてなかったのかも…

世の中ってそんなモンだと思うよ私は～

雑にまとめんな！

そんなもん…

…

確かにそんなもんかもしれないけど…

そんなもんって納得できないから辛いんだよなぁ…

たのしい絵画教室
バイト募集中！！
急募
絵が上手ければ誰でもOK!!
ごめんね毎日シフト入ってもらって～
学期末が近づくといつも美大生の人手が足りなくなるのよ～
いえ！私達も練習させてもらっているので！
絵え描いて金貰えるの最高です!!
言い方！

ぐいぐい

おねーちゃん
こっちこっち〜

スイカ描いた〜
見て〜

おっけ〜

ワーーー

ワーー

この絵みたいに
描きたい〜

これを描くなら
まず光の当たる
場所を考えて
みよっか〜

そしたらここに
影ができて…

すごーい!

ワイ
ワイ
それいいな～!!
私も教えて～
俺も！
いいよ～どんどんおいで～
いいなぁ…子供って何でも知りたがる…
全部が新発見なんだろうなぁ…
スゲー!!
みんな絵を描くの楽しい～？
たのし――――!!
そうかそうか

懐かしいなぁ
私もこのくらいの年は
こんな感じだったなぁ！

……

今は…

今はどうだろう…

もちろん
楽しいは楽しい

けど「たのしー!!」
ではない…

我ながら
抽象的過ぎ…

ねぇねぇ
お姉ちゃん見て！

この絵！すごく良く描けた！

上手い!?

えーと…あ ゾウか！

そ！上手い!?

うん うま…

上手いよ 頑張ったね

……

う 上手いよ！目の部分とかすごく個性的…!!

やったー!!

？

私も同じだ…

ガサ ガサ

じゃあこれはー？

ピカソみたいな!!

ジャーン!!

なんかゲイジュツセーがある絵になったと思う!!

これは…

ただテキトウに描いたヤツだー！

子供達の絵を否定してはいけません

今子供たちに
必要なのは
絵を好きになる心です

どんな絵にも
その子らしさがあるので
とにかく褒めてあげて下さい

……

それっぽい
所を探して褒める

多分それは
すごく簡単だ

けどそれは
本心じゃ無い

どうー？
これも
上手いと思う？

この子は真っ直ぐ私の感想を聞きたがってる

それに対して本心じゃ無い返しをするのはこの子の為になるんだろうか…

その時はそれで良くても…

あー…

正直に言うと…

そんなに上手くはないかな〜…?

そ そうなの…?
………
じゃあ下手…?

下手…
というか…

そもそも
ピカソの凄さは
時代背景とか
色々含めて…

あ。
…

ヒョコー
すごーい‼ 斬新な絵だね‼
色々描いてるね～
これは何？
え
あっ
魔界のカエルさんだからね‼
あ これはね！カエルさん！
え～！でも足が5本ない～？
うわ～ やっぱユウキ君は想像力が違うな～

ごめん!!

たのしい絵画

いいよ別に～
謝らなくてもく

ただまぁ
らしくはなかったね
なんか
悩んでる？

うん…
まぁ…

私が力に
なれる事？

ううん…
たぶん…
自分で何とか
するしかない事

そ
まぁだいたい
想像つくから
深く聞かないけどさぁ
考えに詰まったら
電話してよ？
うん
ありがとぉ…
ただいまぁ〜

ダラー
あ～……
ダメだ～……

面白い絵だなぁ
見てよ母さん
これなかなか
思い付く発想じゃないよ

そうなの？

うん

これは
リビングに
飾っておこう

最後に飾って
もらえたのは
中学1年生の時だっけ…

まぁもう
絵を家に飾るって
年頃じゃないし…

いいけどさ

私……

何のために絵を描いてたんだっけ…？

な〜に自分の絵に見惚れてんの〜!!
ジャン
バッ
か母さん!?
何考えてたの〜?
離せ!
悩み事〜?
うぜ!
絵について?話きこか?
いいよ別に!
母さん絵に興味無いでしょ!
サッ
まぁね〜
だってよくわかんないし〜
はぁー

でもお父さんの悩みは昔よく聞いてあげたよ〜？

ええ!? お父さんの!?

お父さん悩んでたの!?

そりゃもう毎日

き 聞きたい…

なぁ…

現実ってなんでこんなにつまらないんだろうな？

私と居るのが退屈ってこと？

いいや違う！君と居るのは楽しい…‼

けど…

俺の思う世界はもっと楽しいハズなんだ…

想像もできない面白い事がもっともっとあってもいいのに…

なのに世界は今日も普通で

現実を超えた出来事は何一つ起きない

何言ってんだコイツ…

はぁ…

現実はつらい…

絵も上手くいかない…

そんなんだから俺は…俺は…

また…

たくさん妄想しないといけなくなる…

フッフフフ…

……

いや〜とうとうおかしくなったのかと思ったよね

お父さん昔から色々不器用な所あったけど

あれはもうそういうレベル超えてたわ

変態だ変態

けどまぁ…後から考えたらさ

なんか分かる気もしたんだよ

現実はつらい
上手くいかないことばっか

だからこそ妄想は捗る

嫌な奴がいたらさ寝る前とかにそいつをぶっ飛ばす妄想とかよくするじゃん？

つまりはそういう事なんじゃないかって思ってさ…

幼稚
幼稚園
……上手くいかないから…
妄想が捗る…か
……
初めて絵を描いた時の事を思い出した

それはクリスマスが
終わって正月を迎えた
ばかりの朝だった

そこには期待に
胸を膨らませた
私がいた

……

プレゼント
綺麗な装飾
アニメスペシャル…

Xmasスペシャル

クリスマスは
楽しいこと
だらけだった…

Merry Christmas

それと
同等のイベントとして
騒がれる「正月」とは
さぞ楽しいのだろう

そう思っていた…

お年玉

アニメ？
正月はお休みだってさ

朝田新聞

何処も
行かないよ〜

正月は家で
まったり過ごす
モノなんだよ〜

はいお年玉
けどコレは
母さんが
預かっておくね

将来のためだから‼

はいお餅

プクー

つまんない!!
プクー
つまんないつまんない！
つまんないつまんない！
つまんないつまんない！
バタバタバタバタバタ
正月はそんなモンだよ～
絵を描いてみるかい？
これなら家でも楽しいよ

……

何を描けばいいの…？

何でもいいよ

絵は自分の好きな様に描いていいんだ

実際にそうじゃなくてもいいし

嘘でもいい

とにかく好きな様に描いてごらん

……

私は正月を
とびっきり
楽しく描いた

鳥居から
ドラゴンを出して

正月の神様が
クリスマスを
もう一回開催してくれて

アニメの
ラスボスと
初詣に行く

そんな絵を
描いた

なんじゃこりゃ…

めちゃくちゃじゃん

………けど…この時が一番楽しかったな…

母さんッ

なによ

私ちょっと…

絵描いてくる…!!

気の済むまで
どうぞ〜…

あでも家の中で
油絵描いたら
怒るからね〜

うっ

「何か」に
気付いたからって
絵は突然
上手くなったりは
しない

わっ

でも
それでいい

上手くなんて
描かなくていいし
描く必要がない

だって
これから
描くのは…

上手くいかない
からこそ溢れた

……

私の妄想なのだから

グ……

楽しまないと!!

ミサキ〜
晩御飯……

……

…ここ置いとくから
後でちゃんと
食べなさいよ〜

あんがと!!

……
うん

面白い絵だね

見ていて楽しいよ

上手い絵はこれまで沢山見てきたが…

面白いと感じる絵はそうお目にかかれるモノじゃない

それ…リビングに飾って良いか？

えっ!!
うん…いいよ!!
ドキッ
……
いや…
待てよ…
そう…
じゃない…?
?
俺はずっと
考えていた…
なぜお前が
描いた絵を毎回
俺に見せに来るのか…

うわ
ハズい…

そうか…
そう言う事だったんだな…

ガタ

お前

欲しいものがあるんだろう？

へ？

いや良いんだ

娘がこんな良い絵を描いて来たとなれば報酬があって当然だ…

何が欲しい？
何でも買ってやる

プッ
ゴト
…？
アホ！
何も要らんわ！
ドス
う⁉
今日日直だからもう出る‼
行ってきます‼

あれ…
違ったのか…？

でも良い絵
だしなぁ…

あんた…
本当に不器用ねぇ…

あ

かして

ピン

カンッ

良い絵だって
大袈裟に
褒めなくたって…

ここに飾(かざ)って
あげるだけで

あの子(こ)は
十分(じゅうぶん)なのよ

そう…なのか…

よーし!!

今日も描くぞ〜!!

満たされぬ
充実した日々が始まる…

超えたい娘———おわり

【サムライ☆ユニバース】

No.3661の報告
戦闘種族「侍」——

時代は戦国!!

アマノガワ銀河の
太陽系にて発見

新人漫画賞SPARK
佳作受賞作品!!

「刀」という
武器に固執

非常に野蛮な
気性だが——

独自の倫理観を
形成し

忠誠と礼儀も
同時に持ち合わせ
ている——

宇宙基本時間軸907531区間頃に

この個体を回収

宇宙の果てまで忠義を貫け!!

漫画界に斬り込む俊英デビュー!
SFアクション読切31P!

サムライ☆ユニバース

Samurai☆Universe

ハラクロオ

3年後——

ケイネルα星
都市型衛星コロニー
「ダイシム」

銀河一の警備と
いわれる
新設ホテル

このホテルの
開業記念式典が
今日開催され
ています

ゴク

出資した
銀河中の資産家や
有力者が集まって
おり

ウーウー

中でも
銀河有数の資産家
カンパネッラ家の
ご令嬢——

何事だ

ダイシムホテル

本日は
お集まり
いただき誠に
ありがとう
ございます

バン!!

心ゆくまで
おくつろぎ
ください

金持ちの皆さん
ごきげんよう!!
動いたら
殺しますよ!!
この施設は既に
占拠しています
身代金と
逃走経路が
確保されるまで
大人しく
していて
ください
兄ちゃんの
言うこと
ちゃんと聞けよ
クソ金持ち
ども!!

弟よ
汚い言葉を使うな

高貴な皆様がショック死したらどうする？

下郎ども!!

このホテルの警備は銀河一だ

貴様らの武器を感知してすぐ蹴散らしてくれるわ

どうやって侵入したか知らないが——

ゴス

警報は作動しないみてーだな

武器で作動するなら使わなきゃいい

極限まで鍛え上げられた肉体ならば

内側に入ればいいともたやすい!!

グ グ グ グ グ

ググググ

おやめなさい!!

あなた方の目的は殺しではないでしょう!!

これはこれは

ミアプラキドゥス＝ファティマ・カンパネッラ様

全銀河でも有数の資産家のご令嬢…

お会いできて光栄です

お父様がいくらお出しになるか

楽しみにしてますよ

フフフ…

フフフフ

何か？

貴方達わたくしにケンカを売って

タダで帰れると？

銀河一のお馬鹿さんだわ

何もできんぞ

警備は厳重
おまけに人質は有力者だらけだ

彼らに何かあってみろ
絶対クビだ…

そんな心配よりも
警備で物理的に首が飛ぶわい…

コキ
ポキ

おい
お前何してる

姫様が中におられる
向かわねば

何言ってる!!

死にたいのか
武器を持ち込むなんて!!

刀はオレの魂だ
手放すことはできぬ
警備は合成獣の大群だぞ!!
グルルル
グルルルル
戦だ楽しめ
いざ参る

次(つぎ)!!

次(つぎ)!!

次(つぎ)い!!

足りん足りん!!

もっと出て来い妖ども!!

ここの警備を信頼しているからこそ

我々は安心して脅迫できる

あれを相手にできる生物はいない

助けなんて
来ませんよ!!

ガヅッ!!

姫様参上いたしました

お前が
敵将か？
ま…待て!!
投降す――

カチャ

姫様ご無事でなにより!!

無事に見える?

主を待たせる従者のせいで不機嫌よ!!

何を!! 姫様ならば一人や二人なぎ倒してると

プイ
フン!!
さっさと
この退屈な式典
切り上げましょ…
死体の数が
足りない――
サムライ
まだ一人
残りがいます
ピッシャ
ピッシャ
ピッシャ
ピッシャ

光学迷彩だ

お前の負け!!

オ

オ

オオオ

コロシアム20連勝を前に完全敗北!!

天の川銀河太陽系地球出身「サムライ」ここに敗れる!!

オオオオ

幼いころから戦場にいた

戦いはオレのすべてのはずだ

そのすべてが今は虚しい

なぜだ…

オレは——何だ？……

起きなさい

「サムライ」

うん いい響きですわ 気に入りました!!

「サムライ」
わたくしの従者になりませぬか？
お…俺は心臓を貫かれた!!
心臓
左目
その他もろもろありませんね…
ですがたかがそれだけ
もったいないと思いましたの
わたくし自分の直感は信じてますので

この刀には強力なエネルギーが流れています
ひとたび手にすればその力がわかるでしょう
わたくしに忠誠を誓えるのなら
さあ
忠誠
主
そのために己の命を懸け戦う
ああそうだった
このわけがわからぬ世界でも
オレは——
ギギギギ
ギギギギ

敵は取ったぜ兄ちゃん!!

あ!?

何だてめー!!

血中のナノマシンが刀のエネルギーを基に致命傷でも修復します

刀を持っている間彼は不死身です

相手が悪かったですわね

クソ女がああ!!

お前だけでも殺してやる!!

オレは

「侍（さむらい）」だ

南無南無（なむなむ）…

脅威は排除しましたわ

お開きにしましょう

ビクッ

ウ・ウァアァ

ゾロゾロゾ

今日は散々だわ

後ろを取られるなんて油断しすぎよ

サムライ

まさかあのような妖術使いとは

申し訳ございませぬ姫様

あれは妖術じゃなくて光学迷彩だって

まあいいわ

うわ!!

ブルブル

グデ

これしきの事で…

情けない…

あなたも主がこんなのでさぞガッカリでしょうね…

言動をごまかせても

体は正直ね

悪漢を前にひるまず天晴であられた
姫様は自信を持っていいです!!
その目隠しも外せばいいのに
かわいいお顔が台無しですよ
調子に乗るな!!
プハー
拙者に朽ちぬ体を授けてくださった
だから――

必ず
あなた様のもとに参ります

…当然よ

必ず来なさい

御意!!

主のために明日も征け!

サムライ☆ユニバース———おわり

世界が崩壊して数十年

残された人々はバリケードを作り安寧の日々を過ごしていた

【井の中の河津】

443Pの前編から読もう!

しかしそんな世界を良しとせず

文明を復活させようとするそんな男が一人……

ググ

はぁお腹がすいた

あれ?梨沙お昼は?

配給の芋は食べなかったの?

もう芋は飽きたよ…

外の物が食べたい

この本のこういうのが食べたい!!

!!

バッ

ファミリーレストランってやつだね
そう‼美味しそうでしょ？
って言ってもそもそも外に行けないいし
うーん…またあの人連れて行ってくれないかな？
行けぬなら
バッ
こ この声は‼
行かせてやろう
次なる目的地へ！
れっつごー
ザッ
あっさい川柳

井の中の河津

サバイバル文明開化コメディ2本立て！

おだかけんたろう

先生
久しぶりだね
今まで何
やってたの？

ふふふ

ワシもちょいと
食べ物について
勉強していてのう

バリッ

何か
食べてる!!

こいつかい？

こいつは
カップ麺!!
外から
持ってきた
食べ物じゃ!!

外から？

先生……
外の物って
崩壊して数十年
そのままだよね？

ん…？
そうじゃな

腐ってない？

バリッ

ええ…
嘘でしょ

なーんてのう
!!
案ずるでない
このワシが考えなしなわけが無かろう
真よ 食べ物が腐る原因は知っとるかのう？
え……？ えっと…
たしか食べ物の水分に繁殖する菌だったような……
そう その通りじゃ
つまり…
この麺は乾燥してて水分が飛んでいるから
永遠に腐らん!!
そんな事ないと思うけど!!
バッ
ラーメン

なるほど先生は詳しいね……

でもさ……だとしてもさ

カップ麺はお湯を入れて食べるって本で読んだけど

あ…阿呆!! 知っとるわそれくらい!!

ワシの唾液は温かいからお口でラーメンなんじゃい!!

苦しい言い訳

河津は教え子が賢くなり

威厳が失われる危機を感じた

しかし……ファミレスなら大丈夫じゃ

つい先日本で学んだばかり

お主ら行きたがってたのうファミレス

ワシも文明復活のヒントはそこにありと見た

!!

ワシの穴で行こうじゃないか!!

こうして3人はファミレスへ向かった

うわぁ〜!!

ここがファミレス!!
机が沢山あるね

雰囲気だけでも美味しく食べられそう

ここの物はほとんど予習済み

先生らしい所を見せて挽回じゃ

これって何だろう?

BAR

そいつはドリンクバーじゃな

ボタンを押すと飲み物が出てくる

古いから飲むなよ

へー

メロンソーダって美味しそうね
いろいろあるなー
メロンそのものが美味しいって聞くし
メロンソーダにメロンは入っとらんぞ
は……？
じゃあなんなのよ

ただの甘くて美味しい液体じゃ
緑ではあるけど
そうなの!?
ならなんでメロンって名乗ってんのよ!?
雰囲気じゃろ
雰囲気で!?

しかーし!! 雰囲気を侮ってはいかん!!
「シェフの気まぐれ」という雰囲気だけで美味しさが上がると聞くしのう!!
サラダ
シェフの気まぐれサラダ
雰囲気こそ飲食における重要なポイントなのじゃ!!
曖昧だな
先生はやっぱり詳しいね
そうじゃろいそうじゃろいはっはっは!!

さて
一通り
見たが

本で見た
以上の物は
無かったのう

文明復活に
つながる
発見も…

ねぇ
ところで
先生

この筒は
何なん
だろう…?

え…何で斜めに
切れてるのコレ
……?

こ…
これは!!

この
鮮やかな
斬り口は……!!

武士の
居合い斬り
じゃ!!

シュバッ

ええっ!?

なんでよ!!
なんでレストランに武士がいるのよ!?
バッ
聞いたことがある
かつての食事には厳しいマナーが存在したと……
つまり
食事マナーを乱す者は斬り捨てられていたのじゃろう…
くちゃくちゃうるさい!!
ぐわぁ
食事ってそんな命がけなの!?
これはその残骸なんじゃ
たまたま胸ポケットに入ってた筒のな……
たまたま胸ポケットに入ってる筒って何?
そんな訳無いと思うんだけど
チラッ
ねぇ真も何か言ってよ…

合掌しとる!!

ちょっと二人ともそんな訳ないって!!

そもそも武士って架空の生き物でしょ!!

いや武士は実在の生き物じゃぞ

しかし……こいつは持って帰って研究すべきじゃな

文明復活のヒントになりそうじゃ

スッ

さてと発見もしたことだし

いよいよ食事といこうかのう

ねぇ先生今更なんだけどさ

作る人もいないし食材も腐ってるだろうし

食事は無理なんじゃないかな?

確かにそうだ!!考えてなかった

ふふふお主らワシを誰だと思っておる

そんなこと計算済みじゃ

実は厨房に食材を腐らせない秘密があるのじゃ

冷凍庫

……冷凍庫？知ってるけど

食材が腐る原因は水分にあるとさっき言うたな

まさか…嘘でしょ

そう冷凍庫に入れれば水分が凍りつき

永遠に腐らんのじゃ!!

だからそんな事ないってば!!

カチーン

そしてこの日のために料理も勉強してきた
あんたが作るつもりだったたんだ
ファミレス攻略したり!!
ガチャ
電源ついてなかった…
もわっ
ええコ!!
そうじゃん電気なんてとっくに死んでるんだから……
先生なのに気づかなかったの？
うっ!!
ズバババ

先生……

棚に食品衛生の本があったから読んでみたんだけど……

冷凍も乾燥も日持ちはしても長くて1年くらいらしいよ

ズバッ

うがっ!!

先生今日はちょっとダメだね……

ズバッ

うぎゃばぁ!!

い……威厳が……

もうお終いじゃ

冷凍も乾燥も永遠では無いなんて……

え……ちょっと待って……

乾燥も……?

しかし腹はなんとも無いし……

大丈夫じゃろ

盛り付け

冷静に考えれば分かる事だった

外の物なんて食べられるはず無かったんだわ

うん……ちょっとファミレスに浮かれて視野が狭くなってたね

ぐ〜

お主らすまなかったのう食わせられなくて

しかしひとつ大事な事を思い出したんじゃ

大事な事？

あぁ‼飲食において大事なことの一つは雰囲気とな‼

ドン

ワシが昼に残した芋じゃ
カップ麺で腹いっぱいでのう
皿に盛り付けてみた
すごい‼ いつもの芋より美味しそうに見えるよ‼
まだまだあるからのう
お主ら食うてみてくれ
コト…
うん確かにいつもより美味しいよ
フォークで食べるのも新鮮だし
ファミレスで食べてるってだけで味が違う気もする‼
パク
もぐ もぐ
さすが先生だね
‼
じゃろう‼
ハハハ
こうして3人はそれなりに満足してファミレスを後にしたのであった
ファミレス
が……しかしその夜河津は
ぎゅるるる
死ぬ一歩手前の腹痛に襲われた
食中毒には気をつけよう!
井の中の河津――おわり

ネーム編　下絵編　ペン入れ編　仕上げ編　デジタル編

5つの項目でマンガ制作の全工程を網羅!!

1 ネーム編

超貴重!! 実際のネームで解説!!

感情を生かした構図を描く藍本先生。月刊誌ならではの構成やインパクト重視のセリフなど、藍本先生流のネーム術が満載。

2 下絵編

表情豊かなキャラを描くには?

読みながら思わず引き込まれる表情や場面を描く加藤先生。読者の心を掴む、加藤先生流の作画テクニックが学べる!!

3 ペン入れ編

1つ1つの線に込めた表現!!

キャラや物ごとに特徴をとらえた小畑先生の線画。美麗な世界を生みだす「線」のこだわりを、解説!!

4 仕上げ編

マンガでリアル世界を表現!!

白と黒のみの画面で、その場の空気感や熱、音、色を表現しているアミュー先生。繊細かつ鮮やかな技術を徹底紹介!!

5 デジタル編

オールデジタルな内藤先生が設定～仕上げまで伝授!!

デジタルの強みを生かしながら、アナログの技法も組み合わせている内藤先生。実際に使用している素材も掲載しているぞ。

さらに!! 和月先生の仕上げテクニックなどマンガの極意がもりだくさん!!

飛天御剣流

神谷活心流

SQ.+SQ.RISE作家陣の秘技を凝縮した至高の指南書——!!

ジャンプSQ.新人漫画賞SPARKの詳細/応募方法は858pをチェックだ!!

WEB持ち込み募集中!!

公式HPから持ち込みを常時受け付け中!
いつでも・どこからでも持ち込める!今すぐ投稿しよう!!

24時間受付中!
漫画界を揺るがす才能の
原石求む!

WEB持ち込みのポイント!

完成原稿orネームで投稿!

持ち込みは漫画家への第一歩!原稿が完成したらまずは気軽に投稿してみよう。最初から完璧である必要は一切なし!編集部員と一緒にレベルアップを目指そう!ネームの場合は作画見本があるとより有意義なアドバイスが受けられるぞ!
※文章のみの持ち込みは受け付けておりません。

既発表作品でもOK!

他媒体で受賞や掲載済みの作品でも大歓迎だ!「実力を見てほしいけど、新作を描き上げるには時間がかかる…」「自分の作品が雑誌のカラーに合うか確かめたい!」という場合は、備考欄に掲載歴や受賞歴を明記して投稿しよう!

そのまま漫画賞に投稿もできる!

「新人漫画賞SPARK」の応募規定に沿った作品は、そのまま応募可能!「いきなり漫画賞に出すのは気が引ける…」「すぐにフィードバックがほしい!」という場合も、WEB持ち込みがおすすめだ!応募のきまりは858Pをチェック!

投稿の仕方

1. ジャンプSQ.公式HPの「漫画賞」タブから「Web持ち込み募集」の項目を選択。
2. 応募フォームの注意事項をご確認の上、必要事項を記入して投稿してください。
3. 1週間以内を目安に担当編集からご連絡させていただきます。

対面持ち込みも受付中!

持ち込みブースにアクリル板を設置!&編集部員は手指のアルコール除菌を徹底して対応中!

まずはお電話を!

03-3230-6231

新人漫画賞SPARKも募集中!詳細は858Pへ!

少年の旅立ちは、
希望と憧れに満ちている。

3月期
新人漫画賞
SPARK
準入選!!

無垢な少年の旅立ち描く
センターカラー読切56P!!

リトルウルフの化けの皮

枝あかり

次号

重大発表アリ

悪霊を以て
悪霊を制す
畏怖も戦慄も
力と変えよ！

表紙&巻頭カラー

JC10巻(8／4)発売!!

ダークギャザリング

近藤憲一

特別付録

特製B5クリアファイル

『ダークギャザリング』

センターカラー

第103回手塚賞
準入選受賞
作品!!

特別読切
宇宙警察
ソラマメ
光本数多

センターカラー

キャラソン&
ドラマCD制作
快調!!

総理倶楽部
漫画 日丸屋秀和
コンテ構成 佐倉ケンイチ

センターカラー

JC7巻
(8／4)発売!!

This
コミュニケーション
六内円栄

センターカラー

新連載第2回!!

最強"解決屋"参上!!

極楽街
佐乃夕斗

ジャンプSQ.
ジャンプスクエア
JUMP SQUARE

電子版も同日発売!!

特別定価640円(税込) 毎月4日発売
https://jumpSQ.shueisha.co.jp/

9月特大号 8月4日(木)発売!!

お待ちください
お客様！

お忘れですよ！

緊張のチェックイン!!

チケット!!

あっ

すっ

すみません！

実家をとびだして

バスで2時間
電車で4時間

スイス
チューリッヒ空港
あれも
パッ
これも
ウィーン
ここも
ざわ
ざわ
ん？
蛇口は・・・
ビャッ

こ…
これも‼

ユーチューブで見たことあるまんまだ…！

おい 急げよ 搭乗始まってるぞ

わーってるって

ビュッ

ん？

どうした？

いやなんか今 動物？が…

キィ

ドッキ

ドッキ

あれ？

なんだよ 気のせいか

ドッキ

生まれて
初めての
飛行機
SWISS
OPERATED BY SWISS
GATE 47
SEAT 26A
日本
成田空港
まで
約13時間の
フライト
キーン
僕は
人間の姿に
化けて
いないと
いけない

離陸から12時間
あと1時間くらいか…
すみませーん
ワインおかわりで
かしこまりました〜
この人いったい何杯目だ…？
ずっとのんでる…
こっこっこっ

聞いたか？

また出たんだって

化け狼!!

それって人に化けるっていう狼の？

てっきりもう絶滅したのかと思っていたが

そりゃ駆除業者が各地で討伐してくれてるからな

昔よりは少なくなったけどよ

今もいるところにはいるって話だ

えー これ〜〜

ギュッ

だ

大丈夫…

この日のために
変化術の練習を
重ねてきたんだ

絶対バレたり
なんかしない…

ねぇ

あなた
学生？

14くらい？

えっ

隣のよっぱらい
話しかけて
きた

あ…
歳は15です

ふぅん

一人旅？
日本まで？

はい

あ…
そちらはお仕事とか？
そうよ出張
クソ上司の命令でね
けど仕事はもう終わりそう
コッ
え？
あなた狼でしょ

——狼?

それって
人を襲ったり
するっていう
化け物の?

ご覧のとおり
僕は人間です
けど…

あら

案外
嘘が
上手ね

でも耳を
忘れてる
わよ

耳?

そっちじゃ
ないわ

こっちの
耳

!

狼って皆
獣の耳は
綺麗に隠す
んだけど

人の耳を
つけるのは
忘れがち
なのよねぇ

っ!
〜〜っ!

〜〜〜っ

ガ
ブヅン
それが全力(ぜんりょく)?
ぐ
なめられたものね
っ…
ガヂャ

んう!?
!?

首輪!?

私はリタ

あなたみたいな
化け狼を
捕まえることが
仕事

言っておくけど
この首輪

スイッチひとつで
化け狼の変化を
解除させることも
できるから

あとGPSも
ついてる

えっ

サー……
それじゃ逃げてもすぐ見つかる…！
わかったら観念するのね
あなたはすでに指名手配されてる
し
しめいてはい？
そう容疑は
強盗・暴行そして殺人ね
え？
人ちがいですよ!!
〝狼の言葉に耳を貸すべからず〟
ウチの社訓よ
そもそも化け狼ってことに違いはないでしょ
ブンブン
でっ
でも殺人だなんて
僕はそんなんじゃありません！

ぼ
僕の名前はノア…
ただの
平凡な
旅行者です‼
え？
インターネット？
って…
ここにも回線引いてもらったのよ
観光客も増えるっていうからさあ

こんな辺鄙な山奥の山荘にそんなもん…
営業に来た若くてかわいい男に乗せられたのさ
うるさいわね！
なにか見たいものあるかい？
あほら つながったよ！
…ノア

お前また村に行ったのか

じいちゃん

それは？

あ…

その…店のおばちゃんがもう使ってないやつくれたんだ

店番よくやってるからって

…まあ

お前はずいぶん変化が上手いからな

だが
気をつけろよ

人間に
狼だと気付かれ
たら最後

害獣として
駆除される

…うん
わかってるよ

あんまり
遠くへは
行かないから

それで？
たった一人のおじいちゃん騙して
こーんな遠くまで来ちゃってるじゃない

…たしかに祖父は騙し切れたと思います
僕があの山奥の家で一生暮らすと信じたまま
昨年に亡くなりましたから

でも…どうしても行ってみたい街があるんです
日本に？
はい

ぽやーーーん
みょん
聖地アキハバラ&カブキチョーに……！
ぐっ
どっちもポルノ街じゃない!!

あなた未成年でしょうが!!

アキハバラは電気街です!

どっちも日本のゲームやアニメの舞台になってる聖地なんですよ!!

知らないんですか YAKUZA like a dragon!!

つまりこれは

キッ

神聖な聖地巡礼の旅!!

あ

あと日本は祖父の出身地なので見てみたいなって…

だからどうか見逃していただけないでしょうか…!

耳が出てるわよ

…なるほど

これも嘘なら大したものだわ

信じてもらえないですか…?

しゅる

というか少なくともパスポートは偽造でしょうが

国境超えてる時点で違法よ

それに
あなた
見たところ
嘘つきの
才能は
ありそうだし
そんなこと
言われても…
あなたの他に
化け狼なんて
えっ
化け狼が!?
せめて
コレ外して
くれても
だめよ
手配犯が
この便に
乗ってるのは
確かなの
声が
大きい！
お客様に
きこえる
でしょ
すっすみま
せんっ

あっ
お客様困ります
お待ちください！今ここは…！
ずいっ
ひ…
人が死…っていうか喰われて……!?
フン
簡単にやられやがってマヌケめ

えっ
お知り合いなんですか

同僚よ

同僚って…これはおそらくうちの乗務員で

いいえ

この男の本名はギーヴ・ジョンソン

特殊害獣駆除派遣会社
ウチの社員よ

リタさん仲間がいたんだ…！

じゃあ彼が臨時で入った客室乗務員だっていうのは

そういう任務でね

私は標的の制圧を担当

ギーヴは調査の担当

彼が乗務員として潜入して指名手配の化け狼を見つけだす予定だったの

だけどおそらく

その化け狼に返り討ちにされた

それでこんな…

なんてむごい

………

ギーヴとはほんの30分前

定期連絡を交わしたばかり

その後ノアは私の隣から離れていない

つまりこの子は

本当にただ偶然乗り合わせただけの

無害な化け狼の子どもということ…？

いや

無害かどうかは関係ないか

とにかく

この機内にはまだ

人に化けた狼が潜んでいる

そんな……

このままじゃ

ざわ…

また誰かが襲われてもおかしくない…!

こそ

あの…僕のときみたいに耳で見分けることってできないんですか?

ギーヴを殺すほどの相手よ?

まずあなたみたいな素人じゃないでしょうね

……

そうなると見分ける方法は…

Gieve Jo
Ermittler

…できるかもしれません
僕の力とこの首輪の力があれば

え？

もしも僕が
犯人を見つけられる
って言ったら
僕のことを
信用してくれますか?
ねぇ
そこの
あなた

何か事件があったって本当なの？
少々お客様同士のトラブルがあっただけですよ
いえ
……!?
あらそうなの？何だかあわただしい様子だったから…
ご安心ください
ガタ

どういうことだ
なぜあの男が
客室乗務員になりすましていたが
あれは駆除隊員だった
食事の玉ねぎとチョコレート
狼の体には毒となるそれらを
CHOCOLATE
俺が食べ残したことに奴は気づきやがった

だから
奴の疑いが
確信に変わる
前に

さっぱり
残さず

喰って
やったのだ

たしかに
喰ったはずだ!!
どうして
あの男が
生きている!?
人違い？
まさか
俺が喰ったのは
あの男では
なかったのか？
とにかく
このままでは
まずい
こうなったら
もう一度
殺して…

――いや
何か
おかしい
ハッ
おい!
貴様!
化け狼だな!

ギュル

……はい

なんのつもりだ貴様…

じり…

なぜあの男に化けていた？

あっあの

僕あなたのこと探してたんです

僕を

弟子にしてください!!

…なんだと?

あなたの食べ跡を見て感動しました!

あんな風に人間をあっさりやっつけちゃうなんて!

僕もあなたのような化け狼になりたいんです!!

それで修業と思って地元の山を出てきたんですけど

街は大きいし人は多いし…

だからあなたに付いて行けば安心かなって…

……

ったく人騒がせな

誰がお前のようなガキの面倒を見るものか

ハァ

さっさとその田舎に戻るんだな

そんなぁ！

戻るわけにはいかないんです

お願いですよ

僕…

じゃら…

!?

ジャンプSQ.RISE次号は10月発売予定！

なっ
貴様
ギュ
ギュッ
なんだこれは！
ダダッ
いっ
ブン
今です
リタさん！
ぱしっ
ぐっ
特殊害獣用拘束装置

変化強制解除!

やはり
化け狼!

なんだ
なんだ!?

狼!?

なんで
こんな
ところに!!

しゃらら
！
ヴ…
わぁっ
こっち来た!?
リタさんっ！
わかって

る！
うわわわ
特殊害獣用捕獲ネットランチャー
え
わ
わーーっ

ギャッ!?
グッ…
パッ
バチッ
超電圧モード
違法改造仕様

ひぇ…

ったく
手間をかけさせてくれたわね

でもあなたの計画通りね
よくやったじゃないノア

リタさん…

さっき僕のことも一緒に狙いましたよね!?

別にあなたを見逃すなんて一言も言ってないわ

ひどい!

弟子にしてください〜〜
とか言ってたじゃない

あなたが裏切らないとも限らないでしょ

あっあれは! 油断させるための!
そういう作戦で!!

そう？
もし ついてくれば助けてやるとか言われてたら
あなたがこいつの味方につく可能性だってあると思ってたわ
同じ化け狼なんだもの
…いやいや
やだなぁ
一緒にしないでくださいよー！
お客様に申し上げます

化け狼とみられる侵入者は確保されました

わあっ

なお当機はまもなく成田空港上空のため

このまま定刻に着陸いたします

皆さまどうか落ちついて席にお戻りください

お客様はこの狼と共にこちらへお願いできますか

ええ

ノア
あなたも…

…ノア?

ザッ

ザッ

1年前(ねんまえ)

じいちゃんが死んだ

ザッ

ザッ

ザッ

化け狼…!?

ああ
ふもとの町で
目撃された

これから
山を捜索
するのだ

ここだけの話
その化け狼を
追ってるのは
日本の
政府から
来た役人とか
なんとか…

まぁ…

そいつらが
追っていたのは
じいちゃんだった

じいちゃんには
行くなって
言われて
たのに

僕は嘘を
ついて
町へ行った

その帰り際
狼に変化した姿を
監視カメラに
撮られてて

それを
きっかけに
捜査が始まり

はっ

はっ

じいちゃんを
探してた
そいつの目に
留まった

はっ

は

人が
集まって
いる

こいつら全員駆除業者か
ここからどうにかしてじいちゃんを…
Mr.スズキ！
一匹怪しいのを捕えたのですが
ああ

まちがいない
この化け狼だ
まったく
20年もの間私から逃げ隠れるとは
さすがだが
じ…

オーーン
オオ
なっ なんだ急に
断末魔ってやつか⁉
問題ない
鎖がある！
オオン
オオーン
オオ
〝逃げろ〟
〝来るな〟
オオオ
〝化かし騙し〟
〝逃げのびろ〟
オオオ
オーーン

ォン
あ
じ
オオオ
オーーン
ドッ…
もう少し従順な犬なら
また日本で飼ってやってもよかったんだが
あとの処分はまかせる
はい

そこの君
死体袋を持ってきてくれ

おい
君？

あ
はい
すみませ…

僕

はじめて
本物の化け狼
を見たので
びっくり
して…

なんだ
お前
新入りか？

ちびっち
まったかぁ？

はは

化かし
騙し
逃げ
のびて

そして

…で発生した機内トラブルのため

見合わせておりました入国審査を再開します

国際線でご到着のお客様は

また忘れるとこだった

パチパチッ

っと…

じゃあ これ
送還の方 よろしくね
はい 確かに
それで もう一匹は まだ見つからないの？
そ それが
乗客乗員は 全員 名簿どおりで…
くそ
結局 見失ったって わけね！

もしも僕が犯人を見つけられるって言ったら
僕のこと信用してくれますか？
ハッ
するわけないじゃない
嘘つきめ!!
Next！ 次の方！
Passport please. パスポートをお願いします
SWISS
M
Nicholas
29 Mar 2007
Yes. はい

Well…
えー…

What's the purpose of your visit？
ご入国の目的は？

Sightseeing!!
観光です!!

狼少年の旅立ちは嘘と復讐から始まった。

リトルウルフの化けの皮——おわり

カリシヌイ

KARISHINUI

この島で
唄い
生きる。

『繭と羽化』の
(SQ.RISE 2021 SUMMER)
期待の新鋭作家が描く、
少年と美しき
島国伝説！
読切57P‼

2度目のRISE登場‼

餅月舞茶

自由を奪われ……
わぁーーん…
うえぇーーん…
このガキ!!
うっ
ザッ
いつになったら税を納めるんだ!?
殴り殺されてぇのか!!
ゴッ
ぐうっ…
もういいよお前達
!
サッ
死ぬ間際まで働かせるんだから
今死なせたら勿体無いだろう
ゴッ
ゴッ
なあ?

はい…!!
税は必ず納めますので…!!
ナトリ!!
にいに〜〜!!
ごめんねぇ 助けにいけねぇさぁ…
姉ちゃん
お腹大丈夫か!?
うん…
ギャアアアアー
ばぁあぁ

薩羅の奴ら……
今度こそ俺が懲らしめてやるやさ…!!
!
何度も言ってるさぁチサン!
薩羅に逆らっちゃいけねぇ…
我慢してくれ
生きるためやさ!
ザワッ
ザワッ…

手を止めるな！
ガッ!!
ザクッ
ザクッ
終わりやさ〜！
今日はここまでだってさぁ〜!!
ドンドン
ドンドン
おお〜い ナトリ！ 帰らねえのか？
！
今朝殴られたやさぁ！ 休める時に休まねぇと…
何か急ぎの用かぁ？
べ 別にぃ〜 ちと海眺めに行きたくてさぁ
こんな夜中に？ まぁ お前がいいなら構わねぇしが…

アバラキガマ※には近付くなよ!!

キジムナが出るからな

※ガマ…洞窟 鍾乳洞のこと

おじい〜
いつの伝説やさ
それ〜!

コラ――――ッ
馬鹿にしちゃ
あらんぞ!!

人喰い妖怪
キジムナやさぁ!?

ご先祖を
喰いまくった
外道!!

あのガマには
近づかねえってのが
この島の掟さぁ!!

わぁかってるさ〜
ガキの頃から
しっこく言われてる!

なあ?

でもなぁ…宝を欲しがる輩もいるやさ！
宝？
知らねぇのか？昔この島の王様がどこかに隠したっつーお宝
アバラキガマにあるかもしれねぇっつー言い伝えもあるさぁ
え…
宝の言い伝えってアバラキガマの事だったやさぁ!?
おいナトリ!! 行ってはあらんぞ!?
あいっ…いやいや…
絶対行かねえさぁ!!
おっかねえもん〜〜〜!!
アバラキガマ

まぁた来たのか
ナトリ
人間は嫌いだっつってんだろ!!
大妖怪 キジムナ
キヨ
そう言うなってキヨォ!!
俺はここが好きやさぁ
許してくれよぉ!!
キヨに話聞いてもらえるし
俺は聞いてねぇ!!
ここならのんびり出来るし
ゴソ
ゴソ
それに!
目障りだ
こいつが弾ける!

…おい

前やってた速いやつ弾け

あい？

ん～これか？

違う

もっとうるせえ奴だ

あい！これか？

それだァ!!

んはは

キヨは三線好きだよなぁ

キジムナは唄好きだって村のおじいが言ってたやさ

なんだそのクソジジイは

そういやその人から聞いたしが…

キヨはお宝の言い伝えって知ってるか？

もしかしたらこのガマにあるかもしれねぇって…

あ？これの事か？

俺を封印した奴が置いてったぞ

宝じゃねえかあああああ!!!

うるッッせぇな

うわああああああああああ

…なんだそんなに宝が欲しいのか…

…！じゃあやるよ

だから俺を解放しろ!!

……いや……

お前
ここから出たら
人喰うさぁ!?

そうだァ!!
喰いまくる

ガシャアッ

出してやれるわけ
ねぇだろ!!
閉じ込められた理由
忘れたさぁ!?

アアアアア
500年もニンゲン
喰ってねぇんだぞ

やっと現れたと思ったら
ナトリが来やがるし…

おお…

ブチ
ブチ
ブチィ

目玉の一つも
寄越さねぇし
鎖も解かねぇ

ガシャン

ガシャン

目玉は
ちょっと
な…

ガシャーン

俺が自由に
なったら真っ先に
お前を喰って
やるからなァ

宝は諦めるさぁ
喰われるわけには
いかねぇし…

…ごめんな
キヨ

サトウキビ
やる

…何故宝が
必要なんだ

くっちゃ
くっちゃ

金が必要やさぁ

薩羅の徴税はほんとに厳しいから

米や布じゃ足りねぇんだ

うちはもう両親死んじまったし

姉ちゃんの旦那さんは出稼ぎ中で人手が足りねぇ

何だまたサツラの仕業か!

相変わらず弱えーなお前は!!

暴れんなよぉ…

ガシャアンッ

ガシャアンッ

ガシャアアッ

つーか俺は弱くねぇ!

ムッ

打たれ強いやさぁ!

ボコボコにやられてんじゃねぇか

それでいいやさ

…逆らわねぇのが一番安全やさ
…
もう10年…家族のためさぁ耐えられる
…いつかこの我慢が報われて
昔みたいに夜通し宴ができたらいいんだけどなぁ…
まだやってんのかあのバカ騒ぎ
500年前と変わんねぇなニンゲンは
キヨも見たことあるかぁ！楽しいぞぉ

その時ばかりは
皆たくさん
食べ物持ち寄ってよ
島のおばあ達が
これも食え
これも食えってさぁ
大人は
お酒で
ベロベロで
父ちゃんが
三線弾いて
皆で唄って…
…また
やりてぇなぁ
薩羅が
攻めてきてから
ずっとやれてねぇ
から…
できねぇ
だろ
そんな日は
来ねぇ

サツラを殺さない限りな

…ダメだねぇ 米も布も粗雑だ

これじゃ働かせてる意味がない

…では今日？

…あぁ 決行する

彼らは頭がないから…

すぐに忘れてしまうんだよ

自分が奴隷である事をね

あんな唄好きのニンゲンが唄取り上げられて

それで生きていけんのか？

まるで奴隷じゃねぇか

ぐ…

取り上げられてねえさ！

宴はできねぇけど家の中で家族と唄えてる…！

…だからいいやさ

お前…くたばるまでサツラに従う気かよ
いくらお前がひ弱だったとしても殺す事は出来るぞ
急所を狙えばニンゲンなんてあっけなく死ぬ
知ってるさぁ!!
敵船やさぁ
ギャアアアア
皆早く逃げろ!!
わあああぁあ
鉈を一振りしたら
あの薩羅だって死んだ…

俺達を
守るために
父ちゃんは
薩羅を殺したから

…キヨは
薩羅が攻めてきた日に
抗った人達が
どうなったか
知らねえさ…
父ちゃん…
父ちゃん!!
守りきれなくて
ごめん…!!
お前達…
この先は生き地獄
かもしれねぇ
でもな

生き延びてくれ!!

どんな手を使っても…

生きて

唄っていて欲し…

…何度も何度も考えたやさ
薩羅を殺してやろうって

ナトリ！

生きるっつーのは唄うことやさ！

笑って唄えてりゃそれでいいんだ

でも…

それで父ちゃんは殺されたんだ…！

俺まで殺されるわけにはいかねぇ…!!

皆にはもう!! 俺しかいねぇんだから…!!

口答えすんじゃねぇ！ガキが！

すいません…！

すいません…

おいおい家族が飢え死にしてしまうんだど！

恵んで欲しいか？

ハハハほら拾え拾え！

…ありがとう
ございます…！

生き延びて…
皆と唄うため
やさ…

俺は絶対に
耐え抜くって

誓ったんだ…!!

……

…全く理解できねぇ

やっぱりナトリはアホだな

昔みたいに宴ができたら…

…ああ…クソ…‼

ムカツク…‼

どういう事やさ…
ギャーアアア
これ…！
わあああああ…
ああんた俺の家族に何を…
！
きゃあああああっ
‼
にいに‼
ズザァ…
ああ…また君か

売り飛ばすんだよ
税が納められないんだったら
その身を売って金に換えるしかないだろう
にいに!!
やめて!にいにが死んじゃう!!
うっ…
ッ…
やめ…
ッにいにを殴るなぁ!!

やめろチサン!!

ビクッ

!!

大丈夫やさぁ…

だいじょうぶ…

ハァーハァー…

ボタボタ

ボタ

生き延びてくれ

どんな手を使っても…!!

お金を用意できます…!!

だから連れていかないでください…!!

お願いします…
お願いします…!!

また泣いたのか
ニンゲン
あい!?
またって何やさ
泣いてねぇさぁ!!
初めてここに
駆け込んだ時大泣き
してただろ
見てたぞ
うッ…
ニンゲンは
弱えーな
…お前
それ弾ける
のか
何か弾いて
みせろ
…いいのか?

ッ…
アンタ キジムナさぁ？
名前は？
俺はナトリやっさぁ！
グオオオオー
グオオオー

何でニンゲンなんかに教えなきゃならねぇ
いいやさぁ教えろよぉ
ふざけんな喰うぞ!!
ごめん…
ごめんなキヨ…
ザワ
ザワ
ザワ

素晴らしい！

これで船10隻は手に入る

ご苦労だったね！

…！ありがとうございます…！

で…では…

俺の家族を返してください…！

あぁ…

売り飛ばさないとは言ってないだろ？

君の負担を僕が減らしてあげるよ！

どうしてですか！

ナトリはお金を用意したのに!!

うえええええん

ははははは

ははっ
これは貰ったんだよ

百姓は百姓らしく
米で納めて
貰いたいね

その方がかわいそうで

気分が良い!!

あぁそうだ…
妊婦はあまり
売れなくてね

クイ

嫌ッ

口減らしが
必要なんだよ

嫌だ
あぁッ

生きるっつーのは唄うことやさ!!
笑って唄えてりゃそれでいいんだ
ほら崖から落とすぞ!!
これで腹の子は死んでしまうよ!!
助けてッ
母ちゃん〜
助けてにいに!!

殺す…

殺してやる…!!

俺が
殺さなきゃ
俺が皆を
守らなきゃ…!!
やめろやめろやめろやめろアアアアアア

何やってんだナトリ

ニンゲンと唄って暮らすんだろ

もういいのか?

お…
おい…
あの男って…
ザワ…
…よくねぇよ…!!
皆も…俺も殺されるかもしれねぇ…
でも…じゃあ他にどうしたらいいやさぁ!!
お前の言う通りさキヨ…
昔みたいに皆で唄うなんて
もう一生かなわねぇよお~~~!!

またごちゃごちゃとよく分からねぇが…
あーーッ
あーーッ
化け物オオ!!
ギャアアア
助けてぇえぇ
うわぁあぁあ
殺せねぇんだろ?
ブン
うわぁッ
なら…

俺が半殺しにしてやる

ギャアアアアアアアア
アアアア

ありゃキジムナに違いねぇ
喰い殺されるぞぉ!!
ギャアアア
わあああ

は…半殺しって…

そいつ死んだやさ!?
あぁ? ちゃんと生きてるぞ
バッ!!
ア…

お前が馬鹿みてーに我慢してるところを
横取りして殺したら何かすっきりしねぇ気がする…

そ…そっか…

構えろォ──!!
ガチャ ガチャ
!!
ガチャッ
キヨ逃げろ!!薩羅に殺されちまう
何言ってんだお前
俺はキジムナだぞ
500年ぶりに暴れられるんだぜ
死ぬ寸前まで相手してもらおうじゃねえか…
ズズズズ…

殺せえ———ッ!!

ギャアアア
アアアアッツ

何だァ
この木ッ

す…すげえ…

にいに!!

!!
皆ぁ!!

おいナトリ!
キジムナの封印
解いただろォ!

おばあがあの宝
持ち出したせいだって
言ってるさぁ!!

あ…あの
宝が…

あぁ！
薩羅の次はキジムナやさ！
俺達はみんな喰い殺されるわけさぁ！
わあぁあぁっ
待ってくれ！
あのキジムナは…キヨは…
そんな悪い奴じゃねぇさ！
敵じゃね…
ザパア
ギャーッッッ
ギャアアアア
ふ…船やさぁ…
わぁあぁあぁ…
あぁ…
薩羅の船…
あああ

誰か!!
助けて!!
ワ!!
イヤァアアアアアアア
ギャアーアーアーアアアアアア
ホントに敵じゃねぇのかよ!!
あぁ…うん…キヨはいい奴やさ……?
すげえ楽しそうに人痛めつけてるぞ
にいに…じゃああいつは味方なの?
ギャアアア
ドゴォ
ワァアアア
味方もちょっと違えな…人間喰いたがってるし
おおい!!

じゃあ あいつ 何なんさ？

んん〜…

はッ離せええええ!!

うね うね うね

僕は支配者なんだぞッッ

こんな仕打ちが許されると…

これ言ったら キヨは怒り狂いそうだけど…

今からテメェらを締めあげるが…

死ぬ一歩手前で止めてやるよ

待っ…

…

ちょっと待て…

痛い痛い痛い

すっげー悪い友達

って感じやさ

死ね

ニィイッ…

ギャアァ
イヤァアァア

キヨ…

!

お前いきなりぶっ倒れたらしいぞ…貧弱だな!

……キヨ……人喰ってねぇよな?

あぁ!? 喰ってねぇよ クソが!!

…喰わねぇよ

魚の目玉を山程貰った

…それに
聴けなくなる
のは惜しい

500年前と
変わらん…
いい唄だ

唄に免じて
あいつら喰うのは
やめてやる

ふっ…
くくっ…

そうかぁ…

ありがとうなぁ…

…キヨは
ここで暮らし
たらいいさ

人間とキジムナ…
仲直りできねぇ
かなぁ……

俺お前と
居るの楽しいし
………

ぐう…

ガワン

…

…俺もやっと
自由になった
んだ

誰がニンゲン
なんぞと
つるむか!

がぶ
がぶ

…自由になるんだろ

楽しめよナトリ

あれから薩羅が撤退して…

島には元の穏やかな暮らしが戻ってきた

キヨが居たあのガマも

森の中も数年探し回ったしが…

キヨは全く姿を現さなかったさ

数年後…
宮神島ぬ〜砂流や〜 粟や米や働かぬ〜
ベん♪
ベん
シンニンヌカマ♪ ウティクーヨォ サタークウイラ〜〜♪
ニノヨイサッサイ
あああしつけえぞナトリ
毎日毎日唄いに来るんじゃねぇ
ドォーン
キヨ！
この島には伝説がある

その昔
アバラキガマには
妖怪が封印されて
いたしが…
ある日 妖怪は
森に放たれた
やさぁ
そして
時折…
島人の唄に
誘われて
姿を現すのさ
島に伝わる
幸せな伝説。
カリシヌイ――おわり

地球で最後の馬が死ぬ

PRESENTED BY
bieber

新人漫画賞SPARK佳作受賞作品

新鋭が放つファンタジー巨編読切55P！

地球に馬がいました

人と馬、戦いの記録。

馬は自然から生まれた土地の守り神でした

人間は馬の力を恐れ「馬狩り」を続けました

ビュオオオ

もう逃げられんぞ

手こずらせやがって…

雪馬…！

……

私を殺そうとは
愚かだぞ人間め…

遭難した村人を
助けた恩も忘れたか

…！

雪馬が
遭難させたんだろ？

俺も
そう聞いた

追い詰められて
キレちまった
んじゃね？

ザッ
ザッ

雪馬め
ベラベラと…

やれ

たっ

…!?

ザクザク

ない…

心臓がない!

雪クズだけだ…!

馬は死んだら
自然に還る

死骸は
残らない…

心臓を喰えば馬の力が
得られるなんて
ただのデマだ…

雪が止んだ…

この山の主を
殺したんだ

いつ雪崩が
起きても
おかしくない

早く
下りよう

帰るぞ〜
荷物持ち！

すぐ
行きます！

す

ごめんね…

オン!
…帰ろう
!
巨大樹の森の主―
「花馬」を狩れ
この地で最も古く強い馬だ
そして――

お前達の親の仇だ
アンタは来なくていい
アリ一匹殺せない役たたずだから
よかった
いや連れて行け
！
え…
動物に好かれるヤツだ馬の出が良くなる
…はい
本当に子供2人で大丈夫でしょうか…
武器を持った大人がいると花馬は出てこない
案ずるな
あの娘は馬狩りのエリート
その心は——

復讐に燃える鬼

…あのさ
やっぱり明日中止にしない？

姉さんだって
もう誰かが死ぬの見たくない…
でしょ？

…は？

ブチ

私は復讐が
生き甲斐なの

ガタ

……

怒りに身を
任せている間だけ

辛さを
忘れられるから

バタン

…

お父さん…
お母さん…
……

ザッ
ザッ
ザッ
ピタ
またダメだった…
いた
!
ガサ…
ガチャ

ボン!
ありがとう
くるっ
…
パキ
雪馬(ゆきうま)が死(し)んだ

彼の山が泣いている…
これで私が地球最後の馬になってしまった
!!
お父さんの…

姉さん待って!!

本当に花馬が殺したなら——

なぜ弔ってくれたんだ!?

フゥ

姉さん!

ドッ

大丈夫
眠っているだけだよ

その子は邪心が強すぎる…

…彼らを埋葬したのは私だ

熊にでも遊ばれたのだろう

酷く散らかされていたから

……

そう…ですか…

……

ム

なっ…

真実を冷静に受け入れる事ができるんだね

ひょい

トーン トーン

君となら話ができそうだ…

お姉さんに伝えて欲しい事がある

馬狩りを考え直すかも…

ザァッ

魚を最後に食べたのはいつ？

魚!?

魚は人間の食べ物じゃないよ！

猛毒なんだって

…そう

あの海域を守る海馬が狩られ――

工場から流れ出る汚水を清める者がいなくなり

魚は有害物を蓄えていった…

じゃあ…馬は人間を守ってくれてたの…？

自然と人間の両方を

昔のように

馬と人は共存できると信じて…

しかし

自然が科学に蝕まれるにつれ

馬の心も人間の様に荒んでいった…

悲しいね
私達の理想は相容れない

馬も人も幸せになるために生きているのに…

幸せって？

「誰かに思ってもらえること」だと

私は思う

たんっ

…俺たち嘘の教えを信じてた

馬は人間の脅威

やられる前にやれって…

…人の世は都合のいい嘘であふれているものだ

残酷な真実を隠すために

人の心を
変える事は
とても難しい

だが兄弟の
言葉なら
耳を傾けて
くれるだろう

…ごめん

俺には
できないよ

情けない話
だけど…

目も合わせられない
くらい

姉さんが
怖いんだ…

両親の一部が
届けられたあの夜

見たんだ…

怒りと悲しみで
渦巻く
ドス黒い炎を

姉さんは
取り憑かれた様に
馬を狩り続けた

それから俺達は
村を牛耳る
狩猟組合に
引き取られ

自分では
どうにもできず
苦しんでいる

本当は
優しい人だから…

悔しい…

姉さんを
助けたいのに…！

……

君は家族を
愛しているんだね

ポン

その花は「タイム」

パサ…

「勇気」の意を持つ花だよ

憎しみに囚われた心を癒すのは愛と聞く…

だから——

君に必要なものは勇気だけだね

君は優しい子だ
きっと上手くいく
ありがとう

バキ
…ッ
ぎゅ
復讐なんて
もうやめようよ
…
怒り任せの殺戮では何も解決しないって
姉さんも分かっているんでしょ？
それに
2人の死は事故だったんだ
ピタ…
本当は――
いいよ

!
どうせ花馬の魔法には勝てない
復讐を遂げても死人は戻らない
もう…
疲れた…

ごめん…

姉さんが苦しんでいる事知ってたのに何もできなくて…

…この世は辛い事だらけで

死んだ方が楽かもしれない

…でもさ

俺は
姉さんに幸せに
なって欲しい

死んでしまっては
どうする事も
できないけど…

生きてれば――

生きてさえいれば!!
幸せを
見つけられるから…!

俺も一緒に
探すから…

ぐっ

もう「誰も」
…殺さないで!!

私は
弟を置いて
復讐に逃げた

両親が死んで
辛い気持ちは
同じはずなのに
家族はもう
私達だけなのに
彼を気にも
かけなかった

なのに
こんな
私の事を
ずっと心配して
くれてたの…？

今まで
何もしてあげられなくて
…ごめん

…羨ましい

組合にはなんて言おう

花馬の話信じてくれるかな

…どうだろう

ガチャ

信じるよ
盗聴器で全部聞いてたから
この裏切り者
バ
タ
ン
……!
し…信じるなら
馬狩りをやめて下さい
彼らは危険じゃない!!

知ってる

だが
開拓の邪魔だ

雪馬を
ヤッたのは

奴の縄張りに
工場を建てる工事を
吹雪で邪魔するから

フー

それでも
馬が人を襲うと
教えたのは

若い連中が奴らに
情を持たせない様に
するためだ

じゃあ…
まさか…

そう

お前達の両親を殺したのは俺だ

!!!

憎しみを原動力により強力な狩人にするために

…その娘には効果覿面だった

ガクン…

…さて

ジュ

馬を狩れないガキに用はない

どう落とし前つけてもらおうか…

憂さ晴らしなら私が受けます

2人分を…！

……！

…名案だ

姉さん待って!!

俺も―

ずっと思ってくれててありがとう

あなたのおかげで私はここにいるの

今度は私に守らせて

…愛してる

ドッ…

バタン

ガリ

ガリ

ガリ

ガリ

ガリ

？

ギィ

わっ

みんな！どうしたの？

そうだ！一緒に姉さんを探して！

助けに行かな

姉さんッ

…息がない

でも

でもッ

花馬なら助けてくれるよ…

きっと大丈夫
大丈夫だから…

…行ったか

ザ
ザ…

花馬・・・
あなたの力を貸して下さい・・・
ドサ・・・
あなたの魔法は不可能も可能にする
ダメだった俺も強くしてくれた
!
だから姉さんも
・・・私は何もしていない
君を応援したくて
背中を押しただけ
君が成長したんだよ
!
フッ

ブワッ

花で死者をおくる事は出来ても

生き返らせる事は出来ないんだ

すまない…

…

姉さんがね

ありがとうって
愛してるって

最後に言ってくれたんだ…

…彼女は幸せだったんだね

君がいたから

ね

やった…！
ついに花馬を倒した…！
これで森の資源は俺達のものだ
アイツらも最後くらい役に——

そんな事のためにあの子達を利用したのか
そんな事のためにあの子達を…!!
憎い

心も体も燃え尽きるまで
走り続けた花馬を――

救える家族や友人は
どこにもいなかったのです

誰か…

人知れず、散る…。

地球で最後の馬が死ぬ———おわり

大募集中!!

8月期の審査員は

アミュー先生!!
『この音とまれ！』

超豪華な賞金&掲載のチャンス!!

入選›››››››››››› **150万円**
+SQ.に掲載！

準入選››› **75万円** **佳作**››› **30万円**
+SQ.または増刊に掲載！

審査員特別賞›› **20万円** **編集部特別賞**›› **15万円**
+本誌発表&担当がつく！

最終候補›››››››››› **10万円** 最終候補まであと一歩›››››››››››››››› **1万円**
+本誌発表&担当がつく！

“SPARK”とは――
「火花」「煌き」「閃き」「活気」の意味。
秀作が火花を散らし、煌く才能の発見と新人作家の閃きを助ける、活気ある漫画賞を目指していく！

締切

当日消印有効

8月4日(木)

WEB応募はこちらから!!
http://jumpsq.shueisha.co.jp/

佳作以上で2つの特典!!

❶なんでも欲しいもの一つ　キミの漫画捜索をサポートする、3万円程度のアイテムを何でも一つ進呈!!
❷ワコム製ペンタブレット　希望者にはペンタブレットもプレゼントだ!!

初投稿の希望者に マスターバイブル贈呈

SQ.連載陣が漫画のテクニックを解説した秘伝の書だ!!

投稿ポイント制度を実施!!

RISE新人漫画賞から継続実施！初投稿の希望者にポイントカードを送付。次回以降の投稿時にポイントが溜まるぞ！デビューや豪華賞品ゲットのチャンスだ！

投稿ポイント		受賞ポイント
ジャンプSQ.マスターバイブル	1	
原稿用紙200枚	2	
クリップスタジオ	3	
図書カード3000円分	4	
原稿用紙1年分(600枚)	5	選べるアイテム
	6	
図書カード5000円分	7	
図書カード10000円分	8	
	9	
選べるアイテム	10	デビュー！

投稿ポイント 投稿するごとに1P、あと一歩以上なら2P！
受賞ポイント 最終候補で1P、編集部特別賞で2P、審査員特別賞で3P

※ポイントカードは原稿返却の際に同封いたします。原稿返却に関しては下記応募のきまりに従ってください。すでにポイントカードをお持ちの方は次回の原稿投稿時にカードも同封してください。獲得ポイントに応じて押印し、返却いたします。その際にも原稿返却用封筒は同封してください。投稿・受賞ポイントの詳細はジャンプSQ.HPをご確認ください。

年間王者に3つの特典!!

2022年３月号～2023年２月号募集までの各月の王者から年間王者を決定！見事獲得した人には下記特典からひとつを進呈！

- Ⅰ 全国どこでも！取材旅行パック
- Ⅱ 地方作家を助けたい！上京支援セット
- Ⅲ 原稿執筆の手助け！究極の仕事道具セット

ショート部門は別審査!!

16ページ以下の作品はショート部門として別で審査！ここからデビューのチャンスもあるので、短い作品もご応募お待ちしております！

ジャンプSQ.新人漫画賞SPARK スパーク

新人漫画賞SPARKのココが凄い!!

1 受賞作品をさらに詳しく紹介する結果発表ページ!

毎月の結果発表がこれまでの2ページから4ページに倍増! 受賞作品の「良かった点」と「改善点」を編集部が詳しく解説していくぞ!! 受賞者へのコメントからキミも「ひらめき」を得られるかも!?

2 SQ.連載作家から学ぶ! SQ.漫画道場を毎月掲載!

毎月の新人賞募集ページにて、一つのテーマについて審査員作家の技術を徹底的に分析した「SQ.漫画道場」を掲載!! ここでしか読めないプロの漫画家の神髄をとくとご覧あれ!!

3 最終候補まであと一歩でも賞金&担当編集がつく!!

「最終候補まであと一歩」の新人作家にも、賞金1万円と担当編集がつくようになった!! 現役の編集者と連携をとりながら、目指せ売れっ子作家!!

漫画家として活躍するチャンスが大幅UP!! 悩むよりも先にまずは応募だ!!

下半期の審査員を一挙公開!!

期	審査員	作品
9月期	許斐 剛先生	新テニスの王子様
10月期	内藤泰弘先生	血界戦線 Back 2 Back
11月期	鏡 貴也先生	終わりのセラフ
12月期	竹内良輔先生&三好 輝先生	憂国のモリアーティ
1月期	城戸みつる先生	カワイスギクライシス
2月期	近藤憲一先生	ダークギャザリング

応募のきまり

応募資格 年齢、性別、プロ、アマを問いません。

応募の内容と原稿枚数 完成原稿で募集します。ジャンル不問でページ数は55ページ以内です。

230～260mm / 330～385mm / 270mm / 180mm

締切 8月期は8月4日(木)当日消印有効。それ以降に到着した作品は9月期の募集に繰り越されます。

発表 8月期⇒ジャンプSQ.11月号10月4日(火)発売予定※一部地域では発売日が異なる場合がございます。

応募方法 原稿最終ページの裏に、あなたの郵便番号、住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号、略歴を明記して下さい。原稿返却を希望する方は、応募封筒の表に「返却希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒を切手が貼られた状態で、同封して下さい。初投稿の方で「ジャンプSQ.マスターバイブル」が欲しい方は、応募封筒の表に「ジャンプSQ.マスターバイブル希望」と朱書きし、自分の郵便番号、住所、氏名を記入した返信用の封筒(角3サイズ)を250円分の切手が貼られた状態で、同封してください。

デジタル原稿 B4サイズのプリント見本を必ず同封して下さい。データはレイヤー統合済みのPSDもしくはTIFF形式で作成して下さい。解像度はモノクロ2値600dpi以上を推奨します。応募メディアはCD-R、DVD-Rのいずれかを使用してください。

あて先 〒101-8050 千代田区神田神保町3-13
集英社ジャンプSQ.8月号「8月期ジャンプSQ.新人漫画賞SPARK」係

備考 「返却希望」の有無に関わらず、予めコピーを取っておかれることをお勧めします。応募された方の個人情報は厳重に管理し、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。なお、応募作品の著作権は投稿者に帰属します。応募作品が最終候補・編集部特別賞・審査員特別賞・佳作・準入選・入選を受賞した場合は、作品の出版・公衆送信及び二次的利用(著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む)にかかる権利は、集英社が独占的な許諾を受けるものとします。ご応募いただいた作品は、応募期間中(ご応募されてから、結果発表ページが掲載されるまで)は、他誌・他サービスの新人賞などにご応募することをお控えください。万が一他誌・他賞での受賞が確認された場合は本賞の受賞を取り消す場合がございますのでご了承ください。

より怖ろしく
より惨たらしい
悪霊共を束ねて
少女は来たる。

戦慄に
備えよ。

特別付録
『ダークギャザリング』
特製B5クリアファイル

ギャザリング

近藤憲一

JC10巻(8/4)発売!!

キャラソン&ドラマCD
制作快調!!

センターカラー
総理倶楽部
漫画:日丸屋秀和 コンテ構成:佐倉ケンイチ

新連載
第2回!!

最強"解決屋"参上!!

センターカラー
極楽街
佐乃夕斗

表紙&巻頭カラー

さらに…重大発表も!!?

ダーク

第103回手塚賞準入選受賞作品

特別読切

センターカラー

宇宙警察ソラマメ

光本数多

デルウハVSデルウハ状況はさらに加速する!!

センターカラー

This コミュニケーション

六内円栄

JC7巻(8/4)発売!!

ジャンプSQ.

ジャンプスクエア

JUMP SQUARE

9月特大号

毎月4日発売

電子版も同日発売!!

特別定価640円(税込)

http://jumpSQ.shueisha.co.jp/

8月4日(木)発売!!

彼(ライブラ)らは三度(みたび)現れる——

「ジャンプSQ.RISE 2022 AUTUMN」(2022年10月発売予定)より

次号連載開始!!

『血界戦線』
サードシーズン

血界戦線 Beat 3 Peat

ビート スリー ピート

内藤泰弘
Yasuhiro Nightow

衝撃に備えよ!!

CONTENTS ジャンプSQ.RISE

ジャンプスクエア ライズ

2022 SUMMER https://jumpsq.shueisha.co.jp/sqrise

特別付録
『D.Gray-man』
特製B5クリアファイル

LINE こちらからどうぞ！ @jump_sq
twitter こちらからどうぞ！ @JUMP_SQ

【表紙】「D.Gray-man」星野 桂
「血界戦線 Back 2 Back」内藤泰弘
「2年1組の魔女」くろは
「Mr.Clice」秋本 治
「冒険王ビィト」稲田浩司
【表紙デザイン】シマダヒデアキ(ローカル・サポート・デパートメント)
【本文デザイン】ローカル・サポート・デパートメント／バナナ・グローブ・スタジオ／ビーワークス／フライハイト／クスグル／&CAT／末久知佳
【印刷】／共同印刷株式会社

INFORMATION

次号のJUMP SQUARE RISEは2022年10月発売予定！

JUMP SQ.RISE 2022
SUMMER特別付録